

DUVVURU RAMANAMMA WOMENS COLLEGE(AUTONOMOUS) :: GUDUR
DEPARTMENT OF TELUGU
I DEGREE : I - SEMESTER
Modified syllabus

ప్రాచీన కవిత్వం

I నన్నయ -

గంగాశంతనుల కథ

ఆంధ్రమహాభారతం-ఆదిపర్వం-నాల్గవ అశ్వాసం (120-165)

“నరవరుడగు శంతనునకు” నుండి “దివ్య భూషణాలంకృత” వరకు

II తిక్కన-

ద్రౌపది పరిదేవనం-ఆంధ్రమహాభారతం-ఉద్యోగపర్వం-తృతీయ

అశ్వాసం (100-125)

“ధర్మనందను పలుకులు” నుండి “అని యూఱడిలగ బలికిన” వరకు

III ఆధునిక కవిత్వం

(అ) గురజాడ

- కన్యక

(ఆ) శ్రీశ్రీ

- దేశచరిత్రలు

(ఇ) ఏనుగు లక్ష్మణకవి

- సుభాషితాలు

IV కథానికలు

(అ) పాపినేని శివశంకర్

- చింతల తోపు

(ఆ) బండి నారాయణస్వామి

- సావుకూడు

V వ్యాకరణం

(అ) సంధులు -

సవర్ణదీర్ఘ, గుణ, వృద్ధి, యణాదేశ, త్రిక, గ.స.డ.ద.వాదేశ, రుగాగమ, టుగాగమ, ఆమ్రేడిత, అత్వ, ఇత్వ సంధులు.

(ఆ) సమాసాలు-

తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి మొదలైనవి

(ఇ) అక్షర దోషాలు-

దోషాలు సరిదిద్ది సాధు రూపాలు రాయాలి

.....

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం
బి.ఏ.,బి.కా.,బి.యస్.సి. డిగ్రీ ప్రథమ సంవత్సరం
జనరల్ తెలుగు - I

సమయం: 3గం||

సెమిస్టర్ - I

60 మార్కులు

పార్ట్ - ఎ

1. ఈక్రింది వానిలో ఒక పద్యానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యము వ్రాయండి .

1X8= 8

అతులతపంబునన్ వరుణుC డన్మునిచే బహుపుణ్యకర్మను
స్థితC ప్రభవింపCగాబడిన దివ్యమునీంద్రుC డశేషలోక పూ
జితుCదు వసిష్ఠCదాశ్రమముC జేసి తపం బొనరించె బ్రహ్మస
మ్మితుCదురు రత్నరాజితను మేరుమహీధరకందరంబునన్

(లేదా)

ద్రోపది బంధురం బయిన క్రొమ్ముడిక్రమ్మున విద్ధి వెంట్రుకల్
దానల చేత బూని యసితచ్చవి బొల్చుమహాభుబండ మో
నా విలసిల్లి వ్రేలం మనంబున బొంగు విషాదరోషముల్
కావగ లేక బ్లాష్టుములు గ్రమ్మంగ దిగ్గన లేచి యార్తయై

పార్ట్ - బి

- 2 ఈక్రింది వానిలో రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి

2X3 = 6

1. రాజు తలచిందేను ధర్మం.
2. విడువగ నేనోపననుచు వేడుకతోడన్
3. దేవకార్యం తీర్చి వచ్చెద
4. సాఖిలాషుడై చూచె మహాభిషండు

పార్ట్ - సి

- 3 ఈక్రింది రెండు ప్రశ్నలకు సమాధానం వ్రాయండి.

2X5 = 10

1. చింతలతోపు కథలోని మానవ మనస్తత్వాన్ని తెల్పుండి.
2. విద్య నిగూఢ గుప్తమగుపద్యాన్ని పూరించండి.
3. గురజాడ గురించి వ్రాయండి.
4. శ్రీ శ్రీని పరిచయం చేయండి.

4. గంగా శంతనుల కథ సారాంశాన్ని వ్రాయండి.

8మా॥

(లేదా)

ద్రౌపది పాత్రను తిక్కన మలిచిన తీరును వివరించండి.

5. దేశ చరిత్రలు గేయంలో శ్రామిక జీవనాన్ని విశదీకరించండి.

8మా॥

(లేదా)

కన్యక పార్వభాగ సారాంశాన్ని వివరించండి.

6. చింతలతోపు కథ ఇతివృత్తాన్ని తెలపండి.

8మా॥

(లేదా)

సావుకూడు కథలోని గ్రామీణ జీవన చిత్రణ వివరించండి.

7. (అ) ఈ క్రింది వానిలో రెండింటిని విడదీసి సంధి కార్యాలు రాయండి.

2 X 3 = 6

(1) నిజాంగ (2) ప్రత్యక్షము (3) ఒక్కొక్క (4) ఇదేమి

(ఆ) ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి విగ్రహ వాక్యాలు రాసి సమాస నామాలు తెలపండి. 2 X 2 = 4

(1) దేశ చరిత్రలు (2) అన్నదమ్ములు (3) ఘనకార్యము (4) సకలతీర్థములు

(ఇ) ఈ క్రింది వానిలో రెండింటిని సరిదిద్దండి.

2 X 1 = 2

(1) శీనివాసుడు (2) విధ్యార్థి (3) దనం (4) సంతనుడు

DUVVURU RAMANAMMA WOMENS COLLEGE(AUTONOMOUS) :: GUDUR
DEPARTMENT OF TELUGU
I DEGREE : II SEMESTER
Modified syllabus

I. ప్రాచీన కవిత్వం

(1). దూర్జటి

- సాయుజ్యము - శ్రీకాళహస్తి మహాత్మ్యము - ద్వితీయాశ్వాసం
(పద్యాలు-109-139)

(2) చేమకూర వేంకటకవి

- సుభద్రా పరిణయం

విజయవిలాసం - 3వ ఆశ్వాసం (పద్యాలు-93-139)

“తనయుని పెండ్లికేగ వలె ధాత్రికి” నుండి “దేరెక్కి దంపతులరుగ”

II. ఆధునిక కవిత్వం

(1) జూషువా

- ఫిరదాసి లేఖ

(2) గెడ్డాపు సత్యం

- చెట్టు (ఖండిక)

(3) విమల

- వంటిల్లు

III. కథానికలు

(1) కేతు విశ్వనాథ రెడ్డి

- నమ్మకున్న నేల

(2) ముప్పాళ్ళ రంగనాయకమ్మ

- అమ్మకు ఆదివారం లేదా

IV. ఉపవాచకం (నవల)

డా॥ వి.ఆర్.రాసాని

- బతుకాట

.....

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం
బి.ఏ., బి.కాం., బి.యస్.సి. డిగ్రీ ప్రథమ సంవత్సరం

జనరల్ తెలుగు - II

సమయం: 3గం||

సెమిస్టర్ - II

60 మార్కులు

పార్ట్ - ఎ

1 ఈక్రింది వానిలో ఒక వద్యానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యము వ్రాయండి.

1X10= 10

కలరొకొ యెవ్వరైన సువ్వు గాదని యడ్డము వల్కువారలీ
యిల? మణి దానెఱుంగనటు లెంతటి మాయలకాడు
తలకము ధారవోయ వసుదేవుని గట్టడసేసి, వేయ క
న్నులు గల వేలుపుం బలె గనుంగొను చుండె మురారి చెంగటన్
(లేదా)

“ఉనికి శిలోచ్చయంబు, నిజయోష శిలోచ్చయ రాజపుత్రి, నీ
ధనువు శిలోచ్చయంబు పురధాహ రథీకృత రత్న గర్భ నీ
మనమున కీ శిలావకలమందన మెట్లు ప్రియంబు సేసె? నే
మనంగలవాడ నిన్ను ప్రతహని యొనర్చు దురాత్ముడుండగన్.

పార్ట్ - బి

2 ఈక్రింది వానిలో రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి

2X3 = 6

1. పగవారిని కూడే దైవము
2. ఆశాలతల్ సున్నాలయ్యె
3. గుసగుసలు బోయి రచ్చరెల్లరన్
4. విశ్వవిఖ్యాత గంటివి వృక్షరాజు

పార్ట్ - సి

3 ఈక్రింది రెండు ప్రశ్నలకు సమాధానం వ్రాయండి.

2X5 = 10

1. ధూర్జటిని పరిచయం చేయండి.
2. సుభద్రార్జునుల పెండ్లి జరిగిన విధము.
3. చెట్టు గొప్పదనం వ్రాయండి.
4. ఫిరదాసి ప్రభువుకు పంపిన లేఖ సారాంశం.

4. శివపూజలో పాము, ఏనుగులు పూనిన వైరమెట్టిది.

8మా॥

(లేదా)

సుభద్రా పరిణయం వృత్తాంతాన్ని వివరించండి.

5. ఫిరదాసి లేఖలోని విశేషములు తెలిపి దాని పర్యవసానాన్ని వివరించండి.

8మా॥

(లేదా)

చెట్టు ఖండిక సారాంశాన్ని వివరించండి.

6. నమ్మకున్న నేల సారాంశాన్ని రాయండి.

8మా॥

(లేదా)

అమ్మకు ఆదివారంలేదా ? కథను విశ్లేషించండి.

7. బతుకాట నవలలోని కళాకారుల జీవనమెట్టిది.

10మా॥

(లేదా)

బతుకాట నవలలో పాత్రలను పరిచయం చేయండి.

DUVVURU RAMANAMMA WOMENS COLLEGE(AUTONOMOUS) :: GUDUR
(DEPARTMENT OF TELUGU)
II DEGREE : III - SEMESTER - 2016-2017

Modified syllabus

I ప్రాచీన కవిత్వం

పోతన-

వామనావతారం

ఆంధ్రమహాభాగవతం - ఎనిమిదవ స్కంధం (582-621)

“కులమున్ రాజ్యము” నుండి “రవిబింబంబుపమింప” వరకు

కొఱవిగోపరాజు-

శాలివాహన విజయం

సింహాసన ద్వాత్రింశిక - ఒకటవ ఆశ్వాసం (115-165)

“సజ్జిత దానధర్మ” నుండి “ఇట్లు విక్రమార్కుడీల్లిన” వరకు

II ఆధునిక కవిత్వం

(అ) కుసుమ ధర్మన్న

- హరిజన శతకము (1-20)

“శ్రీహరినుత నీదు” నుండి “నీకులంబువారు” వరకు

(ఆ) రాయప్రోలు సుబ్బారావు

- సంక్రాంతి సంబరము-మిశ్రమంజరిలోంచి-“అయిదు లక్షల
అరవదేడులు” నుండి “మంగళము సంక్రాంతి సామికి” వరకు

(ఇ) డా॥ అందెశ్రీ

- మనిషి

III గద్యభాగం (వ్యాససంపుటి)

(అ) ఆచార్య గుణర్ణమూడి కృపాచారి

- తెలుగు భాష

(ఆ) ఆచార్య రాచపాళెం చంద్రశేఖరరెడ్డి

- వ్యక్తిత్వ వికాసం

IV ఛందస్సు - అలంకారాలు

(అ) ఛందస్సు

- ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలం, మత్తేభం, కందం, తేటగీతి,
ఆటవెలది

(ఆ) అలంకారాలు-

ఉపమ, రూపక, ఉత్పేక్ష, స్వభావోక్తి, అతిశయోక్తి, అర్థాంతరన్యాసం,
దృష్టాంతం,

DUVVURU RAMANAMMA WOMENS COLLEGE(AUTONOMOUS) :: GUDUR
(DEPARTMENT OF TELUGU)

II DEGREE : III - SEMESTER Model Question Paper 2017-2018

సమయం: 3గం॥

70 మార్కులు

పార్ట్-ఎ

1. ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యాన్ని రాయండి.

10 మా॥

- (అ) “నిరయంబైన నిబంధమైన ధరణీ నిర్మూలనంబైనదు
ర్మణంబైన గులాంతమైన నిజమున్ రానిమ్ముకానిమ్ముపో
హరుడైనన్ హరియైన నీరజభవుండ భాగ్యతుండైన నౌ
దిరుగన్నేరదు నాదు జిహ్వావినుమా ధీవర్య! వేయేటికిన్”
(లేదా)

- (ఆ) అర్కునిమూర్తి సర్వకళలందు బ్రవీణుడు సంగరస్థలిం
గర్మశరాజులోకలయకాలుడు, దానవినోదిపాపసం
పర్మవిదూరుడార్త పరిపాలన శీలన శాలివిక్రమో
దర్ముడు విక్రమార్కుడిట కాతని బిల్వగబంపు నావుడున్

పార్ట్-బి

2. ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.

2x3= 6మా॥

- (అ) మంగళం మన మాతృభూమికి.
(ఆ) ధర్మచింత చచ్చె ధనకాంక్ష హెచ్చెరా
(ఇ) వారలన్ మఱచిరే యిక్కాలమున్ భార్గవా !
(ఈ) ఇట కాతని పిల్వగ బంపు.

పార్ట్-సి

3. ఈ క్రింది వానిలో నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

4x5=20 మా॥

1. శుక్రాచార్యునితో బలిచక్రవర్తి జరిపిన ప్రసంగం గురించి రాయండి
2. మీ పాఠ్యభాగం ఆధారంగా బేతాకుని గూర్చి వ్రాయండి.
3. తెలుగు భాష ప్రాచీనతను తెలపండి.
4. ‘వృత్తిత్వం అంటే ఏమిటి’?
5. ధర్మన్నను పరిచయం చేయండి.
6. రాయప్రోలు సుబ్బారావు వర్ణించిన ‘సంక్రాంతి సంబరము’ను వ్రాయండి.

4. 'బలిచక్రవర్తి'ని దానవీరునిగా చిత్రించిన విధానాన్ని వ్రాయండి.

8మా॥

(లేదా)

'శాలివాహన విజయము' ఆధారంగా విక్రమార్కుని గుణశీలాలు వ్రాయండి

5. మనిషిలో అంతరించిపోతున్న మానవతా విలువలను అందెగ్రీ వివరించిన తీరు ఎట్టిది. 8 మా॥

(లేదా)

కుసుమ ధర్మన్న తెలిపిన కృత కలియుగ లక్షణాల తారతమ్యాన్ని వివరించండి

6. మాతృభాష పరిరక్షణకు తెలుగువారు చేయవలసిన కృషి ఎట్టిది

8 మా॥

(లేదా)

వ్యక్తిత్వ వికాసం గూర్చి తెలపండి

7. ఈ క్రింది వానిలో ఒకదానికి గణవిభజన చేసి యతిప్రాసలు గుర్తించండి

5 మా॥

(అ) కారే రాజులు రాజ్యముల్ గలుగవే గర్వోన్నతింబొందరే

(లేదా)

(ఆ) తేటగీతి

8. ఈ క్రింది వానిలో ఒకదానికి లక్ష్యలక్షణాలు వివరించండి

5 మా॥

(అ) పాలుతీసిన పొదుగు లట్టుల

వాలబడె సంక్రాంతి మబ్బులు

(లేదా)

(ఆ) స్వభావోక్తి అలంకారం

B.A TELUGU(HONS)

I YEAR :: I SEM :: PAPER I:: COURSE PAPER 1 (తెలుగు భాషా చరిత్ర) SYLLABUS

Unit-1

భాష - నిర్వచనం,

భాషోత్పత్తి వాదాలు : ప్రత్యక్ష మార్గం, దైవదత్త వాదం, స్వభావ వాదం, అన్వయ వాదం, భౌ - వౌ వాదం
పూ.- పూ సిద్ధాంతం, డింగ్ - డాంగ్ సిద్ధాంతము,

భాషా లక్షణాలు : నిర్మాణ ద్వైవిధ్యం, ఉత్పాదన శక్తి, శబ్దార్థ సంబంధ క్షుణ్ణమత, వక్తృశోక విపరిణామం
ప్రత్యేకత, ప్రేరణ దూరత

భారతీయ భాషల వర్గీకరణ : ద్రావిడ భాషా కుటుంబం

లిపి - పరిణామం,

ప్రాచీన లిపులు - పైరోగ్లిఫిక్ లిపి, క్యూనిఫారం లిపి, క్రీటు లిపి, సెమిటిక్ లిపి, పోనీషియన్ లిపి

తెలుగు లిపి - పరిణామం,

Unit-2

ప్రాజ్ఞప్తయ యుగ సాహిత్యం - వివరణ

శాసనాలలోని విషయాలు

తెలుగు శాసనాలు, పద్య శాసనాలు

ప్రాజ్ఞప్తయ యుగం - పద సాహిత్యం

ఆంధ్ర పదం - ప్రాచీనత, వ్యాప్తి, చరిత్ర

వివరణ, ఆంధ్ర పదం-వ్యుత్పత్తి, ఆంధ్ర పదం-పరిశీలన, ఆంధ్ర పదం వ్యాప్తి, జాతి వాచకంగా ఆంధ్ర పదం, దేశ
వాచకంగా ఆంధ్ర పదం, దేశవాచకంగా ఆంధ్ర పదం, భాషావాచకంగా ఆంధ్ర పదం

Unit-3

తెలుగుపదం - ప్రాచీనత, వ్యాప్తి

1. త్రిలింగ శబ్ద విచారం 2. త్రికలింగ శబ్ద విచారం 3. తెలుగన్నడ శబ్ద విచారం,

తెలుగు, తెనుగు శబ్దాలు - పరస్పర సంబంధం

తెలుగులో పదజాలం , పదజాలం - నిర్వచనం

తెలుగు పదజాలం - ప్రాచీన వ్యాకర్తలు (నన్నయం, మూలఘటికేశతన, విన్నకోట పెద్దన)

తెలుగు పదజాలం - ఆధునిక వ్యాకర్తలు.

Unit-4

తెలుగు పదజాలం - వర్గీకరణ

తత్సమాలు, తద్భవాలు - వర్ణాగమం, వర్ణాదేశం, వర్ణలోపం, వర్ణవ్యత్యయం, వర్ణసమీకరణం

ఆదాన ప్రదానాలు - నిర్వచనాలు

ఆదాన పదాలు - కారణాలు : చార్లెస్ హౌకెట్ - ఆదాన పదాలు- కారణాలు

ఆచార్య పి.యస్ సుబ్రహ్మణ్యం - ఆదానాలు - కారణాలు

ప్రదాన పదాలు - రకాలు.

Unit-5

వాక్య నిర్మాణం

వాక్యం - నిర్వచనం , వాక్యం - స్వరూపం, వాక్యం - నియమాలు, వాక్యం - నిర్మాణ సంబంధాలు, స్థాన సంబంధం, యోగ్యతా సంబంధం, ఆదేశ సంబంధాలు

Reference books

1. Telugu basha charithra , prof. Bh. Krishnamurthy,
2. Telugu basha charithra, Prof. V.Simmana
3. Telugu sahithya charithra – pingali lakshmi kantham
4. Telugu sahithya charithra – Srirama murthi korlapati

B. A (TELUGU HONS.) I SEMESTER,
CORE PAPER -1 (FOLK LITERATURE) CORE PAPER 1 (తెలుగు భాషా చరిత్ర) model paper

Time : 3 Hours

Max Marks : 60

పార్ట్ - ఎ

1. ఈ క్రింది వానిలో ఏవైనా ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

5x4=20

1. భాషా - నిర్వచనం

6. తెలుగు పదజాలం

2. ప్రాచీన లిపులు

7. తత్వమాలు

3. ఆంధ్ర పదం - వ్యాప్తి

8. ఆదాన ప్రదానాలు

4. తెలుగు శాసనాలు

9. వాక్యం - నిర్వచనం

5. త్రిలింగ శబ్ద విచారం

10. యోగ్యతా సంబంధం

పార్ట్ - బి

8x5=40

11. (అ) భాషా లక్షణాలను వివరించండి.

(లేదా)

(ఆ) తెలుగు లిపి లక్షణాలు, రకాలను పరిచయం చేయండి.

12. (అ) ప్రాజ్ఞానస్మయం యుగ సాహిత్య విశేషాలను తెలపండి.

(లేదా)

(ఆ) ఆంధ్రపదం ప్రాచీనత వ్యాప్తి చరిత్రను వివరించండి.

13. (అ) తెలుగు -తెనుగు శబ్దాల పరస్పర సంబంధాలను తెలపండి.

(లేదా)

(ఆ) తెలుగు పదజాలాన్ని ఆధునిక వ్యాకర్తలు వివరించిన విధానాన్ని తెలపండి.

14. (అ) 1) వర్ణాగమం 2) వర్ణదేశం 3) వర్ణలోపం 4) వర్ణవ్యత్యయం

5) వర్ణ సమీకరణంను తెలపండి.

(లేదా)

(ఆ) తెలుగులో ఆదాన ప్రదానాలను వివరించండి.

15. (అ) వాక్య లక్షణాలను వివరించండి.

(లేదా)

(ఆ) వాక్య నిర్మాణ సంబంధాలను తెలియజేయండి.

DUVVURU RAMANAMMA WOMENS COLLEGE (AUTONOMOUS)

DEPARTMENT OF TELUGU (DEGREE) B.A TELUGU (HOUS)

1YEAR::I SEM::PAPER II::SYLLABUS: LANGUAGE VIRITES

UNIT-1

తెలుగు భాష ప్రామాణికత పుట్టు పూర్వోత్తరాలు

భాష ప్రామాణికత నిర్వచనం, సాహిత్యం ,లక్షణాలు, వాగ్మయము-నిర్వచనం

UNIT-2

జానపద సాహిత్యం-నిర్వచనం,లక్షణాలు,జానపద గేయాలు

జానపద గేయ లక్షణాలు,పిల్లల పాటలు,వృత్తి గేయాలు, గొబ్బి పాటలు, పెండ్లి పాటలు, సీమం తం పాటలు

UNIT-3

వ్యవహారిక భాషా ఆవిర్భావం- నేపథ్యం

వ్యవహారిక భాష ప్రాధాన్యం గిడుగు పాత్ర, అచ్చ తెలుగు భాష - లక్షణాలు

UNIT-4

పురాణ ఇతిహాస కావ్య ప్రబంధ ప్రక్రియల పరిచయం

పురాణం, ఇతిహాసం, కావ్యం, ప్రబంధం

UNIT-5

ఆధునిక కవిత్వం ఆవిర్భావ వికాసాలు

నవ్య కవిత్వం, భావ కవిత్వం, అభ్యుదయ కవిత్వం, స్త్రీవాద, దళిత కవిత్వాలు

B.A.,(Honors) 1 Year Degree Examinations

I- SEMESTER, DSE: Telugu

Paper-II: LANGUAGE VIRITES

(w.e.f:2018-2019)

Time:3 Hours

Max. Marks:60

విభాగం-అ

ఈ క్రిందివానిలో ఐదింటికి లఘు వ్యాఖ్యలు రాయండి.

5×4=20

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1. వాగ్మయము-నిర్వచనం | 6. వ్యవహారిక భాష నిర్వచనం |
| 2. తెలుగు శాసనాలు | 7. ఇతిహాసము |
| 3. వేట పాటలు | 8. ప్రబంధము |
| 4. దంపుడు పాటలు | 9. ఆధునిక కవిత్వం |
| 5. అచ్చ తెలుగు భాష-లక్షణాలు | 10. స్త్రీవాద కవిత్వం |

విభాగం-ఆ

ఈ క్రిందివానిలో ఐదింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

5×8=40

11. తెలుగు భాష ప్రామాణికత పుట్టు పూర్వోత్తరాలు గూర్చి రాయండి ?
(లేదా)

సాహిత్యం, సారస్వతం, వాఙ్మయమును నిర్వచించండి ?

12. సాహిత్యం, సారస్వతం, వాఙ్మయమును నిర్వచించండి ?
(లేదా)

శ్రామిక గేయాల వైశిష్ట్యన్ని తెలపండి ?

13. అచ్చ తెలుగు భాష, స్వరూప స్వభావాలను వివరించండి?
(లేదా)

వ్యవహారిక భాష-గిడుగు పాత్ర ?

14. పురణా ఇతిహాసాలను నిర్వచించు, భేదాలను తెలపండి ?
(లేదా)

ప్రబంధ ప్రక్రియను పరిచయం చేసి లక్షణాలను పేర్కొనండి ?

15. స్త్రీవాద కవిత్వన్ని విశ్లేషించండి ?
(లేదా)

దళిత కవిత్వన్ని గూరించి విపులీకరించండి ?

DUVVURU RAMANAMMA WOMENS COLLEGE(AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TELUGU(DEGREE) B.A TELUGU(HONS)
I YEAR :: I SEM :: PAPER I::ELIECTIVE PAPER COURSE-3, SYLLABUS
ఆంధ్ర దేశ చరిత్ర సంస్కృతి

Unit-1

ప్రాచీన ఆంధ్రదేశ చరిత్ర

ఆంధ్రదేశ చరిత్ర ఆధారాలు, పురవస్తు ఆధారాలు, వాఙ్మయ ఆధారాలు

Unit-2

శాతవాహన యుగం

శాతవాహన వంశ వృక్షం, పాలనాస్థితి గతులు, సాంఘిక పరిస్థితులు, గౌతిమి పుత్ర శాతకర్ణి

Unit-3

యూరోపియన్ల పాలనా సంస్థలు, వాణిజ్యం, మతం, సాహిత్యం- కళలు

యూరోపియన్ల రాక, మతము, సాహిత్యం , కళలు

Unit-4

వలస పాలనలో సామాజిక సంస్కరణలు- ఆధునికత్వం

సామాజిక సంస్కరణలు, భూమి శిస్తు, విధానం, రైతు వారి పద్ధతి

Unit-5

ఆంధ్ర, తెలంగాణ ఏర్పాటు వాటి యొక్క సంస్కృతి- రాజకీయాలు

ఆంధ్ర, తెలంగాణ ఏర్పాటు, ఆంధ్ర, తెలంగాణ రాజకీయాలు, ఆంధ్ర తెలంగాణ సంస్కృతి

B.A.,(Honors) 1 Year Degree Examinations

I- SEMESTER, DSE: Telugu

Paper-III: ఆంధ్ర దేశ చరిత్ర

(w.e.f:2018-2019)

Time:3 Hours

Max. Marks:60

విభాగం-అ

ఈ క్రిందివానిలో ఐదింటికి లఘు వ్యాఖ్యలు రాయండి.

5×4=20

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 1. వాగ్మయ ఆధారాలు | 6. శాతవాహనుల ఆంధ్రులు |
| 2. దేశీయ రచనలు | 7. యూరోపియన్ల రాక |
| 3. శాసనాలు | 8. యూరోపియన్ల సాహిత్యం |
| 4. శాతవాహనుల ఆర్థిక పరిస్థితి | 9. ఆంధ్ర సంస్కృతి |
| 5. శాతవాహనుల యుగ విశేషాలు | 10. తెలంగాణ రాజకీయాల |

విభాగం-ఆ

ఈ క్రిందివానిలో ఐదింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

5×8=40

11. ఆంధ్ర దేశ చరిత్ర ఆధారాలు తెలపండి ?

(లేదా)

ఆంధ్ర వాగ్మయ ఆధారాలను పేర్కొనండి ?

12. శాతవాహనుల పాలన విధానం గూర్చి రాయండి ?

(లేదా)

శాతవాహనుల రాజకీయ పరిస్థితులను విశ్లేషించండి?

13. గౌతమీ పుత్ర శాతకర్ణి ?

(లేదా)

యూరోపియన్ల మతము, కళాభివృద్ధి గూర్చి వ్రాయండి ?

14. యూరోపియన్ల వాణిజ్య విధానమును విశ్లేషించండి ?

(లేదా)

వలస పాలనలో ఆధునికతను తెల్పుండి ?

15. ఆంధ్ర, తెలంగాణ రాజకీయాలను విశ్లేషించండి ?

(లేదా)

ఆంధ్ర, తెలంగాణ యొక్క సంస్కృతి -రాజకీయాలు విశ్లేషించండి ?

2241

DUVVURU RAMANAMMA WOMENS COLLEGE(AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TELUGU(DEGREE) B.A TELUGU(HONS)
I YEAR :: II SEM :: PAPER I:: TITLE :వ్యాకరణాంశములు
SYLLABUS

UNIT – 1

ప్రకృతి, ధాతువు-ప్రాతిపదిక, ప్రత్యయం.

- ధాతు రకాలు
- ప్రత్యయం-రకాలు
- ధాతువు ప్రాతిపదిక

UNIT – 2

తత్సమము, తద్భవము, దేశ్యము, గ్రామ్యము, అన్యదేశ్యము

UNIT – 3

విశేషము-విశేషణము, నామవాచకం, క్రియ

UNIT – 4

వచనము, లింగము, విభక్తి, అవ్యయం

UNIT – 5

వాక్యము, ఉద్దేశ్యము-విధేయము

**DUVVURU RAMANAMMA WOMENS COLLEGE(AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TELUGU(DEGREE) B.A TELUGU(HONS)
I YEAR :: II SEM :: PAPER I:: TITLE : వ్యాకరణాంశములు
MODEL QUESTION PAPER**

విభాగం-అ

ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి లఘు వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి.

5×4=20

- | | |
|----------------|----------------------|
| 1. ధాతువు | 6. క్రియ |
| 2. ప్రాతిపదిక | 7. విభక్తి |
| 3. అన్యదేశ్యము | 8. అవ్యయం |
| 4. తద్భవము | 9. వాక్యం-ఉద్దేశ్యము |
| 5. విశేషణము | 10. విధేయము |

విభాగం-ఆ

ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి.

5×8=40

11. (అ)ధాతువు గురించి సోదాహరణంగా వివరించండి?

లేదా

(ఆ)ధాతువు,ప్రత్యయాలను విపులీకరించండి?

12. (అ)తత్సమము, తద్భవాలను గూర్చి తెల్పండి?

లేదా

(ఆ)దేశ్య,గ్రామ్యములను పరిచయం చేయండి?

13. (అ)విశేషణము ,విశేషణములను ఉదాహరణలతో వివరించండి?

లేదా

(ఆ)నామవాచకంలోని రకాలను తెల్పండి?

14. (అ)వచనము గురించి సవివరంగా రాయండి?

లేదా

(ఆ)లింగమును సోదాహరణంగా వివరించండి?

15. (అ)వాక్య మనగానేమి తెలిపి భేదాలను పేర్కొనండి?

లేదా

(ఆ)విధేయము గురించి వ్రాయండి?

DUVVURU RAMANAMMA WOMENS COLLEGE(AUTONOMOUS)

DEPARTMENT OF TELUGU(DEGREE) B.A TELUGU(HONS)

I YEAR :: II SEM :: PAPER II:: TITLE : తెలుగు సాహిత్యం

SYLLABUS

UNIT – 1

పోతన భాగవతం-భక్తి తత్వం

పోతన జీవితం, పోతన రచనలు, పోతన కవితారీతులు, భాగవతం-భక్తి తత్వం

UNIT – 2

పద సాహిత్యం

క్షేత్రయ్య, త్యాగయ్య, అన్నమయ్య, రామదాసు

UNIT – 3

దక్షిణాంధ్ర యుగ సాహిత్యం

దక్షిణాంధ్ర యుగం- రాజ్యాలు, దక్షిణాంధ్ర యుగం-సాహిత్యం, శ్లేష చమత్కార కావ్యాలు,

యక్షగాన నాటకాలు, మోహశృంగార కావ్యాలు, వచన వాఙ్మయం

UNIT – 4

దక్షిణాంధ్ర యుగ కవయిత్రులు

మధుర వాణి, రామ భద్రాంబ, రంగాజమ్మ, ముద్దు పళణి

UNIT – 5

శతక సాహిత్యం

శతక లక్షణాలు, తెలుగులో శతకాల వర్గీకరణ, వేమన శతక ప్రక్రియ, తెలుగులో శతక రచన.

DUVVURU RAMANAMMA WOMENS COLLEGE(AUTONOMOUS)
 DEPARTMENT OF TELUGU(DEGREE) B.A TELUGU(HONS)
 I YEAR :: II SEM :: PAPER II:: TITLE : తెలుగు సాహిత్యం
 MODEL QUESTION PAPER

విభాగం-అ

ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి లఘు వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి.

5×4=20

1. పోతన జీవితం
2. భాగవతం
3. క్షేత్రయ్య
4. త్యాగయ్య
5. తంజావూరు
6. మోహ శృంగార కావ్యాల
7. రావం బృందాంబ
8. పంథుర వాణి
9. బృక్తి శతకాల
10. శతక లక్షణాలు

విభాగం-ఆ

ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి.

5×8=40

11. (అ) పోతన జీవిత చరిత్ర, రచనలు తెల్పుండే?
 లేదా

(ఆ) భాగవతం - బృక్తితత్వం వివరించుండే?

12. (అ) అన్నవయ్య జీవిత విశేషాలు, రచనలు తెల్పుండే?
 లేదా

(ఆ) బృక్తి రావందానం జీవితం, రచనలు తెల్పుండే?

13. (అ) దక్షిణాంధ్రయుగం గాఢజ్ఞానం వరిచయం చేయుండే?
 లేదా

(ఆ) దక్షిణాంధ్రయుగం సాహిత్యం - ప్రత్యేకతలు వర్ణించుండే?

14. (అ) వనంపు లేటిరం గాజవమ్మ రచనలను నవీకరించుండే?
 లేదా

(ఆ) రాధికా స్వాంతనవం శృంగార ప్రబంధం - చర్చించుండే?

లేదా

15. (అ) శతకాల వర్గీకరించుండే?

లేదా

(ఆ) వేపన శతక ప్రక్రియను విశ్లేషించుండే?

DUVVURU RAMANAMMA WOMENS COLLEGE(AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TELUGU(DEGREE) B.A TELUGU(HONS)

I YEAR :: II SEM :: PAPER III:: TITLE : సాహిత్యప్రక్రియలు

SYLLABUS

UNIT – 1

దశరూపకములు

నాటక లక్షణములు

నాంది ప్రస్థావనలు, అంకము, అర్థోపక్షేపకములు, పంచ సంధులు, నాటక లక్షణ సారాంశము

UNIT-2

రస స్వరూపము

రస నిష్ఠ, రస సంఖ్య, రస రాజము, శృంగార భేదాలు, రసా భాసము

UNIT-3

శ్రావ్య , దృశ్య కావ్యాలు

పద్యము, నవల, కథానిక, నాటకం, వ్యాసము, జీవిత చరిత్ర, సాహిత్య విమర్శ, యాత్రా చరిత్రలు

DUVVURU RAMANAMMA WOMENS COLLEGE(AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TELUGU(DEGREE) B.A TELUGU(HONS)
I YEAR :: II SEM :: PAPER I:: TITLE : సాహిత్యప్రక్రియలు
MODEL QUESTION PAPER

విభాగం-అ

ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి లఘు వ్యాఖ్యాలు వ్రాయండి.

5×4=20

- | | |
|----------------------|-----------------|
| 1. అంకము | 2. పంచ సంధులు |
| 3. అర్థోప క్షేపకములు | 4. రస రాజము |
| 5. శృంగార భేదాలు | 6. రసా భాసము |
| 7. పద్యము | 8. యాత్ర చరిత్ర |
| 9. వ్యాసం | 10. కథానిక |

విభాగం-ఆ

ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి.

5×8=40

11. (అ)దశ రూపకములను వర్ణింపుము?

లేదా

(ఆ)నాటక లక్షణాలను వివరించండి?

12. (అ)రస స్వరూపము గురించి చర్చించండి?

లేదా

(ఆ)రస సంఖ్యను విశ్లేషించండి?

13. (అ)శ్రవ్య,దృశ్య కావ్యములను సమీక్షించండి?

లేదా

(ఆ)నవల రచనలోని భేదాలను తెల్పుండి?

14. (అ)జీవిత చరిత్ర గూర్చి వివరించండి?

లేదా

(ఆ)నాటక వికాస పరిణామాన్ని విశ్లేషించండి?

15. (అ)రస నిష్ఠను విశదీకరించండి?

లేదా

(ఆ)సాహిత్య విమర్శను అవగతం చేయండి?

II BA HONORS TELUGU. CORE PAPER(FOLK LITERATURE) 1 SYLLABUS

UNIT 1: జానపద విజ్ఞానం - వర్గీకరణ. ప్రయోజనాలు

జానపద విజ్ఞానం - నిర్వచనాలు,

జానపద విజ్ఞానం - వర్గీకరణ : మౌఖిక సారస్వతం, సాంఘిక జానపద అచారాలు, వస్తుసంస్కృతి, జానపద ప్రదర్శన కళలు.

జానపద విజ్ఞానం - ప్రయోజనాలు.

UNIT 2 : జానపద గేయ సాహిత్యం

జానపద గేయ లక్షణాలు - అజ్ఞాత కర్తృత్వం, నియమిత స్వరూప సాహిత్యం, అనిర్ణీతరచనాకాలం మౌఖిక ప్రచారం, సహజశైలి, గానయోగ్యత, పునరావృత్తి, జనసామాన్య పరిమిత వస్తువు, రసగుళిక జానపద పనిపాటలు, శ్రామిక గేయాలు, బాంధవ్యగీతాలు, పిల్లల పాటలు

UNIT 3 : జానపద కథాగేయాలు

కథాగేయాలు - ఆవిర్భావ వికాసాలు, కథాగేయాల నిర్వచనాలు,

పౌరాణిక కథాగేయాలు - ఊర్మిళాదేవి నిద్ర, లక్ష్మణదేవరనవ్వు, ధర్మరాజు జూదం, పండుపాట శ్రీకృష్ణుని జననం.

UNIT 4: జానపదకథలు

జానపదకథలు పుట్టుక - వికాసం, కథాలక్షణాలు

1. అద్భుత కథలు
2. వినోదకథలు
3. ప్రాణికథలు
4. నీతికథలు
5. సమస్యాత్మకమైన కథలు

UNIT 5 : జానపద విజ్ఞానం పై పాశ్చాత్యుల కృషి, జానపద విజ్ఞానంపై తెలుగువారి కృషి

ప్రముఖ జానపద పరిశోధకులు: డబ్ల్యు.జె. ధామ్సన్, అలెన్ డండెన్, డార్సన్, ఆర్. ఎస్. బాగ్స్, కల్నల్ కాలిన్ మెకంజి, సి.పి. బ్రౌన్, చార్లెస్. ఇ. గోవర్, జె.ఎ బోయల్, నేదునూరి గంగాధరం బి. రామరాజు, యస్వీ. జోగారావు, టి.వి.సుబ్బారావు, నాయని కృష్ణకుమారి, తుమాటి దోణప్ప, ఆర్.వి.యస్. సుందరం, జి.ఎస్. మోహన్

ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - జి. నాగయ్య
2. సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం - ఆరుద్ర
3. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ద్వానా శాస్త్రి
4. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య కొర్రపాటి శ్రీరామమూర్తి

D.R.W.COLLEGE (AUTONOMOUS), GUDUR
B. A (TELUGU HONS.) III SEMESTER,
CORE PAPER -1 (FOLK LITERATURE)

Time: 3 Hours

Max Marks : 60

పార్ట్ - ఎ

1. ఈ క్రింది వానిలో ఏదైనా ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

5x4=20

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1. జానపద ఆచారాలు | 7. అద్భుత కథలు |
| 2. జానపద ప్రదర్శన కళలు | 8. సమస్యాత్మక కథలు |
| 3. రసగుళిక | 9. నేడునూరి గంగాధరం |
| 4. బాంధవ్య గీతాలు | 10. తూమాటిదోణప్ప |
| 5. ఊర్మిళాదేవి నిద్ర | |
| 6. కథాగేయాలు - నిర్వచనం | |

పార్ట్ - బి

8x5=40

11. జానపదవిజ్ఞాన వర్గీకరణను వివరించుము.

(లేదా)

జానపదవిజ్ఞానం - ప్రయోజనాలు

12. జానపద పనిపాటల వర్గీకరణను వివరించుము.

(లేదా)

జానపద గేయలక్షణాలను వివరించుము.

13. జానపద కథాగేయాల ఆవిర్భావ వికాసాలను వివరించుము.

(లేదా)

జానపద కథాగేయాలలో ఏవేని రెండు పౌరాణిక కథాగేయాల గురించి వివరించుము.

14. జానపద కథాలక్షణాలను వివరించుము.

(లేదా)

జానపద కథలలో వినోదాత్మక కథల గురించి వివరించుము.

15. జానపదవిజ్ఞానంపై పాశ్చాత్యుల కృషిని వివరించుము.

(లేదా)

ఈ క్రింది జానపద రచయితల గురించి వివరించుము

ఎ) నాయని కృష్ణకుమారి బి) బి.రామరాజు సి) నేడునూరి గంగాధరం డి) జి.ఎస్. మోహన్

DUVVURU RAMANAMMA WOMENS COLLEGE (AUTONOMOUS)
 DEPARTMENT OF TELUGU (DEGREE) B.A TELUGU (HOUS)
 IIYEAR::III SEM::PAPER VIII::SYLLABUS
 జానపద ప్రదర్శన కళలు (FOLK AND PERFORMING ARTS)

UNIT-1

ఐతిహ్యలు-ఐతిహ్యాల పుట్టుక

1. ఐతిహ్యాల వర్గీకరణ - వివరణాత్మక ఐతిహ్యాలు, 2. చారిత్రాత్మక ఐతిహ్యాలు
3. అలౌకికశక్తులకు సంబంధించిన ఐతిహ్యాలు 4. మత సంబంధమైన ఐతిహ్యాలు
5. స్థానిక ఐతిహ్యాలు 6. సంచారి ఐతిహ్యాలు, 7. ఐతిహ్యాలు-ప్రయోజనాలు-నష్టాలు

UNIT-2

పాడుపు కథలు

1. పాడుపు కథలు-పుట్టుపూర్వోత్తరాలు 2. పాడుపు కథ నిర్వచనాలు
3. పాడుపు కథలు లక్షణాలు 4. ప్రయోజనాలు,

UNIT-3

జానపద ప్రదర్శన కళలు

1. జానపద సంగీతం
2. జానపద నృత్యం
3. జానపద రూపకాలు

UNIT-4

జానపద సంస్కృతిలో జాతరలు-ఆచరణ విధానాలు వైశిష్ట్యం

1. జానపద సంస్కృతి
2. జానపద జాతరలు
3. జానపదుల ఆచరణ విధానాలు

UNIT-5

జానపద సంస్కృతిలో పండుగలు-ఆచరణ విధానాలు వైశిష్ట్యం

1. పండుగల వర్గీకరణ
2. ఉత్సవాలు
3. తిరునాళ్లు

B.A., (Honors) II- Year Degree Examinations
III- SEMESTER, DSE: Telugu
Paper-VIII: Folk and Performing Arts
(w.e.f:2018-2019)

Time: 3 Hours

Max. Marks: 60

విభాగం-అ

I. ఈ క్రిందివానిలో ఐదింటికి లఘు వ్యాఖ్యలు రాయండి.

5×4=20

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| 1. ఐతిహ్యాల పుట్టుక | 6. జానపద నృత్యం |
| 2. ఐతిహ్యాల ప్రయోజనాలు | 7. బుర్రకథలు |
| 3. పాడుపు కథ-పుట్టుపూర్వోత్తరాలు | 8. తోటివేషం |
| 4. పాడుపు కథ- ప్రయోజనాలు | 9. దీపావళి |
| 5. జానపద సంగీతం | 10. ఉగాది |

విభాగం-ఆ

II. ఈ క్రిందివానిలో ఐదింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

5×8=40

11. జానపద ఐతిహ్యాలను వర్గీకరణను తెలిపి స్థానిక ఐతిహ్యాలను వివరించండి ?
(లేదా)

ఐతిహ్యాల పుట్టుకను విశ్లేషించి, సంచారి ఐతిహ్యాలను పేర్కొనండి?

12. తెలుగు పాడుపు కథను గూర్చి సోదాహరణగా వివరించండి ?
(లేదా)

తెలుగు పాడుపు కథల స్వరూప స్వభావాలను విపులీకరించండి

13. జానపద కళారూపాలను వర్గీకరించి సోదాహరణగా రాయండి ?
(లేదా)

జానపద ప్రదర్శన కళలను విశ్లేషించండి ?

14. జానపద సంస్కృతిలోని జాతరలను సోదాహరణగా రాయండి ?
(లేదా)

జాతరల ఆచారణ, విధానాలను పేర్కొని వైశిష్ట్యాన్ని వివరించండి ?

15. జానపద సంస్కృతిలోని పండుగల ప్రాధాన్యాన్ని విశదీకరించండి ?
(లేదా)

జానపద పండుగలను పేర్కొని ఆచారణ విధానాలను తెల్పుండి ?

DUVVURU RAMANAMMA WOMENS COLLEGE (AUTONOMOUS)

DEPARTMENT OF TELUGU (DEGREE) B.A TELUGU (HONS)

II YEAR:: III SEM :: PAPER IX :: TITLE:CRITISISM

Syllabus

Unit-1

సాహిత్యము కళ

కళలు - విద్యలు

చిత్ర కళలు

కళలు - అనుకరణము

Unit-2

కావ్యము నిర్వచనము

కావ్యము నీతిబోధ

Unit-3

కవిత్వము - భాష

కవిత్వము - ఛందస్సు

కవిత్వము - సత్యము

Unit-4

కవిత్వము - ఉత్పత్తి వికాసములు

భావ కవిత్వము

వస్తు కవిత్వము

Unit-5

ట్రాజెడి

అరిస్టాటిల్

షేక్ స్పియర్

B.A.,(Honors) II Year Degree Examinations
III- SEMESTER, DSE: Telugu
Paper-Ix: CRITISISM (w.e.f:2018-2019)

Time: 3 Hours

Marks:60

విభాగం-అ

ఈ క్రిందివానిలో ఐదింటికి లఘు వ్యాఖ్యలు రాయండి.

5×4=20

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. సాహిత్యము కళ | 2. చిత్రకళలు |
| 3. కావ్యము నిర్వచనము | 4. కావ్యము నీతిబోధ |
| 5. కవిత్వము -భాష | 6. కవిత్వము - చందస్సు |
| 7. భావ కవిత్వం | 8. వస్తు కవిత్వం |
| 9. అరిస్టాటిల్ | 10. షేక్ స్పియర్ |

విభాగం-ఆ

ఈ క్రిందివానిలో ఐదింటికి వ్యానరూప సమాధానాలు రాయండి.

5×8=40

11. సాహిత్యము కళ విశ్లేషించండి?

(లేదా)

చిత్రకళను పేర్కొని వాటిని విశదీకరించండి?

12. కావ్యము అనగానేమి? నిర్వచించుము?

(లేదా)

కావ్యము నీతిబోధ విశదీకరించండి?

13. కవిత్వము -భాష విపులీకరింపుము?

(లేదా)

కవిత్వము -సత్వము గూర్చి వ్రాయండి?

14. కవిత్వము యొక్క ఉత్పత్తి వికాసములను వివరించండి?

(లేదా)

వస్తు కవిత్వమును గూర్చి తెల్పుండి?

15. తార్కికుడైన అరిస్టాటిల్ గూర్చి విశదీకరించండి?

(లేదా)

రచయితగా షేక్ స్పియర్ యొక్క పాత్రను వివరింపుము?

HISTORY OF TELUGU LITERATURE (ANCIENT AND MEDIEVAL)**UNIT 1: ప్రాజ్ఞనన్నయ యుగం**

ప్రాజ్ఞనన్నయుగం - భాషా స్వరూపాలు, సాహిత్య విశేషాలు,
తెలుగు శాసనాలు - పద్య శాసనాలు, గద్యశాసనాలు,
ప్రాజ్ఞనన్నయుగం - భాషా సాహిత్యం

UNIT 2 : నన్నయ యుగం

నన్నయభారతానువాదం, భారత రచన - పూర్వరంగం
నన్నయ స్వవిషయాలు, నన్నయ అనువాద విధానం
నన్నయ కవితా లక్షణాలు, నన్నయ ఇతర కృతులు, నన్నయ సమకాలికులు

UNIT 3 : శివకవియుగం,

శివపారమ్యాన్ని ఉద్ఘోషించడం
పాల్కురికి సోమన - కృతుల పరిచయం
నన్నెచోడుడు - కృతుల పరిచయం
మల్లికార్జున పండితుడు - కృతుల పరిచయం

UNIT 4: ప్రబంధయుగం

ప్రబంధ లక్షణాలు, రాయల యుగం - ప్రబంధాల సమన్వయం
ప్రబంధ వర్ణనలు
అష్టదిగ్గజకవులు - అల్లసాని పెద్దన, నందితిమ్మన, రామరాజభూషణుడు, భట్టుమూర్తి,
తెనాలి రామకృష్ణుడు, రాధామాధవకవి, మాదయగారి మల్లన

UNIT 5 : ధక్షిణాంధ్ర యుగం

ధక్షిణాంధ్ర యుగ వైశిష్ట్యం - శ్లేష , చమత్కార కావ్యాలు
పద కవిత్వం
క్షేత్రయ్య, త్యాగయ్య,
చందస్సులు,
ధక్షిణాంధ్ర యుగకవయిత్రులు

ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - జి. నాగయ్య
2. సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం - ఆరుద్ర
3. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ద్వారా శాస్త్రి
4. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి

D.R.W COLLEGE(AUTONOMOUS), GUDUR
B. A (TELUGU HONS.) III SEMESTER,
PAPER -1 HISTORY OF TELUGU LITERATURE(ANCIENT AND MEDIEVAL)

Time : 3 Hours

Max Marks : 60

పార్ట్ - ఎ

5x4=20

1. ఈ క్రింది వానిలో ఏవైనా ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

1. మార్గదేశి కవిత్వం

2. పద్యశాసనాలు

3. నానారుచిరార్థ సూక్తి

4. నారాయణభట్టు

5. మల్లిఖార్జున పండితుడు

6. పాల్కురికి సోమన

7. తెనాలి రామకృష్ణుడు

8. మనుచరిత్ర

9. త్యాగయ్య

10. క్షేత్రయ్య

పార్ట్ - బి

8x5=40

11. ప్రాజ్ఞానన్నయ యుగంలోని ప్రాకృత సాహిత్యాన్ని వివరించండి.

(లేదా)

మొదటి తెలుగు సాహిత్యంలో కనిపించే వాక్యనిర్మాణాన్ని గురించి రాయండి.

12. నన్నయ అనువాద విధానాన్ని వర్ణించండి.

(లేదా)

నన్నయను ఆదికవి అనడంలో గల జైచిత్యాన్ని వివరించండి.

13. శివకవియుగ సాహిత్య వైశిష్ట్యాన్ని తెల్పుండి.

(లేదా)

నన్నెచోడుని సాహిత్య విశేషాలను తెల్పుండి.

14. ప్రబంధ లక్షణాలను వివరించండి.

(లేదా)

ప్రబంధ లక్షణాలను రాయలయుగంలోని ప్రబంధాలతో సమన్వయం చేయండి.

15. యక్షగాన నాటక ప్రక్రియ గురించి రాయండి.

(లేదా)

ధక్షిణాంధ్ర యుగం - కవయిత్రులు

II BA HONORS TELUGU, IV SEMESTER, CORE PAPER –II SYLLABUS
HISTORY OF TELUGU LITERATURE(MODERN TO CONTEMPERARY)

UNIT 1: తెలుగు సాహిత్యంలో ఆధునికత్వం

- ఆధునిక కవిత్వలక్షణాలు - ఉపోద్ఘాతం
- ఆధునిక కవిత్వ ప్రక్రియలు

UNIT 2 : భావకవిత్వం

- రాయప్రోలు సుబ్బారావు
- దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
- భావకవిత్వ శాఖలు
- ప్రణయకవిత్వం, దేశభక్తి కవిత్వం, ప్రకృతి కవిత్వం, సంఘసంస్కరణకవిత్వం,

UNIT 3 : అభ్యుదయ కవిత్వం

- శ్రీశ్రీ
- గురజాడ అప్పారావు
- భావకవిత్వంపై తిరుగుబాటు
- నవ్య కవితా ధోరణులు
- పూర్వచరిజము, డాడాయిజము, సక్రియలిజము, ఇమేజిజము, సింబాలిజము

UNIT 4: వచనకవితా వికాసం

- వచన కవితా వికాసానికి నిలువుటద్దవం “ కవితా, ఒక కవితా”
- కథాసాగర్ - పరామర్శ
- ముస్లింవాద కవిత్వం
- ఇటీవల కవితా రూపం “ నానీలు ”
- బి.సిల కవిత్వం

UNIT 5 : నవ్యకవితా ధోరణులు

- అధివాస్తవికత
- నగర జీవన చిత్రణము
- వచనగేయము
- నిరాశావాద ధోరణి
- ఈ దశాబ్ది కవితా సమీక్ష

D.R.W COLLEGE(AUTONOMOUS), GUDUR
B. A (TELUGU HONS.) IV SEMESTER,
PAPER -2 HISTORY OF TELUGU LITERATURE (MODREN TO CONTEMPERARY)

Time : 3 Hours

Max Marks : 60

పార్ట్ - ఎ

1. ఈ క్రింది వానిలో ఏవైనా ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

5x4=20

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| 1. ఆధునిక కవిత్వం | 6. ఖండకావ్యము |
| 2. దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి | 7. సంఘసంస్కరణ |
| 3. శ్రీశ్రీ | 8. డాడాయిజము |
| 4. నానీలు | 9. బి.సిల కవిత్వం |
| 5. నగరజీవనం | 10. అధివాస్తవికత |

పార్ట్ - బి

8x5=40

11. ఆధునిక కవిత్వ లక్షణాలను విపులీకరించండి.

(లేదా)

ఏవేని మూడు కవిత్వ ప్రక్రియలను పేర్కొనండి.

12. “భావ కవిత్వానికి భాసట రాయప్రోలు సుబ్బారావు” విశదీకరించండి?

(లేదా)

భావకవిత్వ శాఖలను క్లుప్తంగా వ్రాయండి.

13. అభ్యుదయ కవిత్వానికి గురజాడ అడుగుజాడ వివరించండి.

(లేదా)

నవ్యకవితా ధోరణులను పేర్కొని వివరించండి?

14. వచన కవితా వికాసానికి నిలువుటద్దం - శ్రీ శ్రీ “ కవితా , ఒ కవితా ”

(లేదా)

ముస్లింవాద కవిత్వాన్ని తెలపండి.

15. నిరాశ వాద ధోరణిని విపులీకరించండి.

(లేదా)

వచన గేయమును గూర్చి విశ్లేషించండి.

DUVVURU RAMANAMMA WOMEN'S COLLEGE (AUTONOMOUS)
 DEPARTMENT OF TELUGU(DEGREE) B.A TELUGU(HONS)
 II YEAR :: IV SEM :: ELECTIVE PAPER:: III -TITLE::ESSAY WRITING
SYLLABUS

Unit-1

వ్యాసం

- వ్యాసం లక్షణాలు
- essay అర్థం
- వ్యాసం అర్థం
- ఆంగ్ల వ్యాస నిర్వచనం - పరిశీలన
- తెలుగు వ్యాసం - నూత్న లక్షణం

Unit-2

తెలుగు వ్యాస శైలి

- శైలి దర్శనం
- శైలి వ్యక్తిత్వ లక్షణాలు
- శైలి భాషా లక్షణాలు

Unit-3

సృజన వ్యాసం

- నవయుగ వ్యాసం
- ప్రాగ్వాస వ్యాసం
- వ్యాసారంభ యుగం

Unit-4

వివాద వ్యాసం

- వివాద వ్యాస హేతువులు
- వివాద వ్యాస లక్షణాలు
- వివాద వ్యాస వైవిధ్యం

Unit-5

విమర్శనా వ్యాసం

- ఆంగ్ల వ్యాసం
- అనువాద వ్యాసం
- పీరికా వ్యాసం
- కావ్య చరిత్ర
- జీవిత చరిత్ర

B.A (Honors) II Year Degree Examinations
IV- SEMESTER, DSE: Telugu
ELECTIVE PAPER :III :: ESSAY WRITING (w.e.f:2018-2019)
Time:3 Hours Marks:60

విభాగం-అ

ఈ క్రిందివానిలో ఐదింటికి లఘు వ్యాఖ్యలు రాయండి.

5×4=20

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. వ్యాసం అర్థం | 2. ఆంగ్ల వ్యాసపరిశీలన |
| 3. శైలి దర్శనం | 4. శైలి వ్యక్తిత్వం |
| 5. ప్రాగ్వాస వ్యాసం | 6. నవయుగ వ్యాసం |
| 7. వివాద వ్యాస హేతువులు | 8. వివాద వ్యాస లక్షణాలు |
| 9. పీఠికా వ్యాసం | 10. కావ్య చరిత్ర |

విభాగం-ఆ

ఈ క్రిందివానిలో ఐదింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

5×8=40

11. వ్యాసంను నిర్వచించి , లక్షణాలను పేర్కొనండి?

(లేదా)

తెలుగు వ్యాసం - నూత్న లక్షణ పరిశీలన చేయండి?

12. శైలి యొక్క వ్యక్తిత్వ లక్షణాలు వ్రాయండి?

(లేదా)

శైలి యందలి భాషా లక్షణాలను పేర్కొనండి?

13. నవయుగ వ్యాసాన్ని విశదీకరించండి?

(లేదా)

వ్యాసారంభయుగ విశేషాలను తెలియజేయండి?

14. వివాద వ్యాస హేతువులను తెలియజేయండి?

(లేదా)

వివాద వ్యాస వైవిధ్యం ను విపులీకరించండి?

15. అనువాద వ్యాసం తీరుతెన్నులను తెల్పుండి?

(లేదా)

జీవిత చరిత్ర పరిశీలనగావించండి?

అనువాదం

యూనిట్ - 1

అనువాదం - ఉపోద్ఘాతం

అనువాదం - వాక్యం - వివరణ, పాశ్చాత్య దేశాల్లో అనువాదం.

యూనిట్ - 2

అనువాదం - రకాలు

అనువాదం - నిర్వచనం, సంపూర్ణపాక్షిక అనువాదాలు, పరిమిత - అపరిమితానువాదాలు, పదవిజ్ఞానాత్మకానువాదం, రేఖావిజ్ఞానాత్మకానువాదం, పదపదానునవాదం, వ్యాకరణానువాదం, శ్రేణ్యనువాదం

అనువాదం - రకాలు : స్వేచ్ఛానువాదం, స్వతంత్రానువాదం, శబ్దక్రమానువాదం

మూలభాష - లక్ష్యభాష

యూనిట్ - 3

అనువాద లక్షణాలు

ఉపోద్ఘాతం, ఉత్తమ అనువాదకుడు - ముఖ్యలక్షణాలు కవిత్రాయానువాదం, నన్నయ్య తెలుగు సాహిత్యంలో పాటించిన అనువాద పద్ధతులు: కథానువాదపద్ధతి, భావానువాదపద్ధతి, పదపదానువాద పద్ధతి, కవిత్రాయానువాదం.

యూనిట్ - 4

ఆధునిక అనువాదాలు - అందలిరకాలు

లిప్యంతరీకరణ, ప్రతిలేఖనం, ఆదానాలు, శబ్దక్రమానువాదం, విపర్యయం, స్వరబేధం, అనుకూలనం, యంత్రానువాదం

ఆధునిక అనువాదకులు: సాంకేతిక అనువాదకులు, శాస్త్రానువాదకులు, సాహిత్యానువాదకులు, స్వతంత్రానువాదకులు, పత్రికానువాదకులు, వర్తక, వ్యాపార విషయానువాదకులు, యోగ్యతపత్రానువాదకులు, ప్రకటానువాదకులు, సహాయానువాదకులు

యూనిట్ - 5

అనువాద సమస్యలు, అనువాద ప్రాముఖ్యం, అనువాద ప్రయోజనాలు.

అనువాదం - మాదిరి ప్రశ్నాపత్రము

మార్కులు .60

క్రింది వానిలో ఏవేని ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

4×5 = 20

1. అనువాదం
2. వాక్యం
3. పరిమిత అనువాదం
4. శ్రేణ్యనువాదం
5. ఉత్తమ అనువాదకుడు
6. భావానువాద పద్ధతి
7. స్వతంత్రానువాదకులు
8. లిప్యంతరీకరణం.
9. సాంస్కృతిక సమస్యలు
10. అనువాద ప్రయోజనాలు

క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

8×5 = 40

11. అనువాదంను నిర్వచించండి.

(లేదా)

పోశ్చాత్య దేశాల్లో అనువాద కృషిని వివరించండి.

12. అనువాదం రకాలను తెలపండి.

(లేదా)

సంపూర్ణ, పాక్షికానువాదాలను వివరించండి.

13. కవిత్రయానువాదాన్ని వివరించండి.

(లేదా)

ఉత్తమఅనువాదకుని లక్షణాలను తెలపండి.

14. ఆధునిక అనువాదాలలో ఏవేని మూడు రకాలను వివరించండి.

(లేదా)

క్రింది వానిని వివరించండి.

1) సాంకేతిక అనువాదకులు 2) వ్యాపార విషయానువాదకులు 3) పత్రికానువాదకులు

15. అనువాద సమస్యలు

(లేదా)

అనువాద ప్రయోజనాలు.

తెలుగు సాహిత్యం

యూనిట్ - 1

మొల్ల - రామాయణము - సీతా హనుమంతుల సంభాషణ

మొల్ల జీవిత విశేషాలు, మొల్ల రామాయణము - విశేషాలు, మొల్ల రామాయణం - సుందరకాండ, అశోకవనంలో జానకి, సీతా - హనుమంతుల సంభాషణ

యూనిట్ - 2

పోతన - ప్రహ్లాద చరిత్ర

పోతన రచనా విశేషాలు, పోతన - ప్రహ్లాద చరిత్ర, ప్రహ్లాదచరిత్ర - పద్యాలు, ప్రహ్లాదుని లక్షణాలు, హిరణ్య కశిపుడు ప్రహ్లాదుని చదివించుట, ప్రహ్లాదుని తండ్రి పరీక్షించడం

యూనిట్ - 3

అల్లసాని పెద్దన - మనుచరిత్ర

ఉపోద్ఘాతం - ప్రబంధ లక్షణాలు, వరూధిని ప్రవరాఖ్యుల ఇతివృత్తం, మనుచరిత్ర - పెద్దన రచనా విశేషాలు

యూనిట్ - 4

నన్నయ - గంగాశంతనుల కథ

నన్నయ్య రచనా విశేషాలు, గంగాశంతనుల కథ - పద్యాలు, గంగా - మహాభిషుల వృత్తాంతము, శంతనుడి జననం, గంగా శంతనుల ప్రణయము - ఎడబాటు, వసువుల శాపవృత్తాంతము, మహాభిషుని శాపవృత్తాంతము, గంగా వసువుల సమయము, గంగ శంతనుల సవరాగము - వసువుల పుట్టుక, వసువుల శాపవృత్తాంతాన్ని గంగ శంతనునికి చెప్పుట

యూనిట్ - 5

తిక్కన - సంజయ రాయబారం

తిక్కన కవితావిశేషాలు, ధృతరాష్ట్రుడు సభను ఉద్దేశించి చేసిన ప్రసంగం, సంజయ రాయబార విశేషాలు, సంజయుడు - ధర్మరాజు సంభాషణ

తెలుగు సాహిత్యం - మాదిరి ప్రశ్నాపత్రము

మార్కులు .60

క్రింది వానిలో ఏవేని ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

4×5 = 20

1. మొల్ల జీవిత విశేషాలు
2. నీలమేఘచ్ఛాయ.. పద్యాన్ని పూరించండి.
3. ప్రహ్లాదుడిని తండ్రి పరీక్షించిన వైనం
4. ప్రహ్లాద చరిత్రనుండి ఒక పద్యాన్ని , పద్యభావాన్ని వివరించండి.
5. ప్రబంధ లక్షణాలు
6. అల్లసాని ఫెద్దన
7. నన్నయ్య రచనా విశేషాలు
8. మహాభిషుని శాపవృత్తాంతము.
9. సంజయుని లక్షణాలు
10. ధర్మరాజు సంజయునితో పలికిన పలుకులు

క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

8×5 = 40

11. మొల్ల రచనా విశేషాలు

(లేదా)

మొల్ల రామాయణం - సుందరకాండ

12. పోతన కవితా విశేషాలను తెలపండి

(లేదా)

ప్రహ్లాదుని విద్యాభ్యాస విశేషాలు

13. మనుచరిత్రము ప్రబంధమా? అన్వయించండి.

(లేదా)

వరూధిని - ప్రవరాఖ్యుల ఇతివృత్తాన్ని తెలపండి.

14. “ కని వనకన్యయో దనుజకన్యయో భుజగేంద్ర కన్యయో
యనిమిష కన్యయో యిది వియచ్చర కన్యకయో యపూర్వ మీ
వనమున కిట్టు లేకత వచ్చునే మానవకన్య యంచు న
య్యనఘుండు దాని జిత్తమున నాదట నోపక చూచె: బ్రీతితోన్ ”
పద్యానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యాన్ని వివరించండి.

(లేదా)

గంగా - శంతనుల కథను వివరింపుము.

15. సంజయరాయబార విశేషాలను వివరింపుము.

(లేదా)

రాయబారం వెనుక ధృతరాష్ట్రుని ఉద్దేశాలు ఏమిటి?

DUVVURU RAMANAMMA WOMEN'S COLLEGE (AUTONOMOUS)

DEPARTMENT OF TELUGU (DEGREE) B.A TELUGU (HONS)

III YEAR: V SEM : PAPER- III

TITLE OF THE PAPER: వ్యాకరణాంశములు - II

SYLLABUS

Unit-1:

బాల వ్యాకరణం

సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం

Unit-2

సంధి పరిచ్ఛేదనం Part-1:(1 to 30)

అదేశ సంధులు

కర్మధారయ సంధులు

నుగాగమ సంధులు

Unit-3

సంధి పరిచ్ఛేదనం Part-2: (31 to 55)

ఆగమ సంధులు

ద్రుత సంధులు

ప్రాతాది సంధులు

ఆమ్రేడిత సంధులు

Unit-4

అలంకారాలు

శబ్దాలంకారాలు : అనుప్రాస - వృత్తానుప్రాస - ఛేకానుప్రాస - లాటానుప్రాస - యమకం - ముక్తపదగ్రస్తం - అంత్యానుప్రాస

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ - రూపకం - ఉత్పేక్ష - అతిశయోక్తి - స్వభావోక్తి - అర్థాంతరన్యాసం - దృష్టాంత - శ్లేష

Unit-5

ఛందస్సు : వృత్తాలు, జాతులు, ఉపజాతులు

DUVVURU RAMANAMMA WOMENS COLLEGE(AUTONOMOUS)

DEPARTMENT OF TELUGU (DEGREE) B.A TELUGU(HONS)

III YEAR:: V SEM:: PAPER III:: TITLE : వ్యాకరణాంశములు-II

MODEL QUESTION PAPER

విభాగం-అ

ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి లఘు వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి.

5×4=20

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. ప్రాకృతమునకు వర్ణములునలుబది | 6. నుగాగమ సంధి |
| 2. త్రిలింగ దేశ వ్యవహారసిద్ధంబగు భాష దేశ్యంబు | 7. దృష్టాంతాలంకారం |
| 3. అత్వ, ఇత్వ సంధులు | 8. లాటానుప్రాసాలంకారం |
| 4. గసడదవాదేశ సంధి | 9. తేటగీతి |
| 5. టుగాగమ సంధి | 10. విసంధి |

విభాగం-ఆ

ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి.

5×8=40

11. సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదములోని ఏవేని 5 సూత్రములను సోదాహరణంగా వివరించండి?

(లేదా)

దంత్య, తాలవ్య, నకార శబ్దములను వివరించుము?

12. సంధి అనగానేమి? వానిలో ఆదేశ సంధులను సోదాహరణంగా వ్రాయండి?

(లేదా)

కర్మధారయ సంధులను విశదీకరించండి?

13. ఆగమ, ధ్రుత సంధులను పరిచయం చేయండి?

(లేదా)

ఆమ్రేడిత సంధులను ఉదాహరణలతో వివరించండి?

14. ఏవేని అయిదు అర్థాలంకారాలను తెలియజేయండి?

(లేదా)

శబ్దాలంకారాలను తెలిపి వాటిని సమన్వయం చేయండి?

15. వృత్త పద్యములు ఎన్ని రకాలు? వాటిని ఉదహరించండి?

(లేదా)

కంద, ద్విపద యొక్క లక్షణాలను తెలిపి లక్షణ సమన్వయం చేయండి?

D.R.W. COLLEGE (AUTONOMOUS) :: GUDUR**DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE****III B.A Honours(TELUGU) Under CBCS With Effect From Academic Year 2019-2020****III YEAR SEMESTER-V****OFFICE AUTOMATION TOOLS****Unit-I:**

MS-WORD: word processing: Meaning and features of processing-Advantages and applications of word processing-Parts of MS Word -Toolbar-creating, saving and closing a document-opening and editing a document-Moving and copying text- formatting the word document-Find and replace-.Insertion of objects, date and time, headers & Footers page breaks-auto correct-spelling and grammar checking-graphics, templates and wizards-mail merge: Meaning , purpose and advantages-creating merged letters, mailing labels -working with tables.

Unit-II: MS-Excel: features of Ms-Excel, Parts of MS-Excel window, entering and editing data in worksheet, number formatting in excel, different cell references, how to enter and edit formula in excel, auto fill and custom fill, printing options.

Unit-III: Formatting options: Different formatting options, change row height, formulae and functions, **Functions:** Meaning and advantages of functions, different types of functions available in Excel.

Unit-IV: Charts: Different types of charts, Parts of chart, chart creation using wizard, chart operations data sorting, filtering, graphs, data sorting, filtering. Excel sub totals, scenarios, what-if analysis

Macro: Meaning and advantages of Macros, creation, editing and deletion of macros - Creating a macro, how to run, how to delete a macro.

Unit-V:

MS-PowerPoint: Features, advantages and application of PPT-parts of MS-PowerPoint window -menus and toolbars-creating presentations through auto content wizard, templates and manually-slide show-saving, opening and closing a presentation- inserting, editing and deleting slides-types of slides-formatting-insertion of objects and charts in slides-custom animation and transition

D.R.W. COLLEGE (AUTONOMOUS) :: GUDUR**DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE****III B.A Honours(TELUGU) Under CBCS With Effect From Academic Year 2019-2020****III YEAR SEMESTER-V****OFFICE AUTOMATION TOOLS****Time: 3 Hrs****Marks: 60****SECTION-A**Answer any **SIX** Questions

(Marks:6×2=12)

1. Features of processing.
2. Opening a word document.
3. Write about Slide show in MS-Power point.
4. Workbook
5. Different Cell References In Excel
6. Cell Formatting
7. Parts Of Chart
8. Macro

SECTION-BAnswer any **SIX** questions, at least **One** from each unit

(Marks:6×8=48)

UNIT-I

9. Describe the Advantages and applications of Word Processor software.
10. Explain the mail merge feature of Ms Word.
11. Explain formatting text in Ms Word.

UNIT-II

12. What is a Spread Sheet? What are the Features of Spread Sheets?
13. Explain the following in Excel
 - a) Number formatting b) auto fill and custom fill
14. Explain Entering and editing data in worksheet

UNIT-III

15. Explain how to enter and edit formula in excel.
16. Explain different types of functions available in Excel.
17. Write different formatting options in Excel

UNIT-IV

18. Explain Different types of charts.
19. How to creation, editing and deletion of macros
20. Explain the following
 - a) Data maps, graphs b) data sorting, filtering

UNIT-V

21. Explain Applications of MS PowerPoint.
22. Explain Text Animation in PowerPoint Presentation
23. Write briefly about Custom Animation.

DUVVURU RAMANAMMA WOMEN'S COLLEGE (AUTONOMOUS)

DEPARTMENT OF TELUGU (DEGREE) B.A TELUGU (HONS)

III YEAR : VI SEM:: PAPER- I

TITLE OF THE PAPER : జర్నలిజం

SYLLABUS

Unit-1

సమాచార వినిమయం (కమ్యూనికేషన్)

వార్తా నిర్వచనం, లక్షణాలు, సమాచారాన్ని చేరవేసే పద్ధతులు, కమ్యూనికేషన్ నిర్వచనం, రకాలు, టైరెక్ట్ కమ్యూనికేషన్, వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్, నాన్ వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్, ఇంటర్ పర్సనల్ కమ్యూనికేషన్, ఇంట్రా పర్సనల్ కమ్యూనికేషన్, ఇండోర్ కమ్యూనికేషన్, బెటడోర్ కమ్యూనికేషన్, మాస్ కమ్యూనికేషన్.

Unit-2

జర్నలిజం

రిపోర్టింగ్, ఎడిటింగ్, నిర్వచనాలు, రకాలు, రిపోర్టర్ అర్హతలు, లక్షణాలు, విధులు, ఎథిక్స్ ఆఫ్ రిపోర్టింగ్, ఎడిటింగ్, సబ్ ఎడిటర్ , అర్హతలు, లక్షణాలు, బరువు బాధ్యతలు.

Unit-3

న్యూస్ ఫీచర్స్

ఫీచర్ న్యూస్, స్పాట్ న్యూస్, న్యూస్ ఈవెంట్స్, న్యూస్ హెడ్స్, న్యూస్ లీడ్స్, అన్ని రకాల న్యూస్లు, సంపాదకీయ వ్యసాలు, ఫీచర్ లక్షణాలు, రకాలు.

Unit-4

తెలుగు పత్రికల చరిత్ర

తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావ వికాసాలు, తొలిదశ, మలిదశ, పరిణామ దశ, విస్తరణ దశ, వికాశ దశ, తెలుగు పత్రికల వర్గీకరణ, రకాలు, తెలుగు సాహిత్య పత్రికల సేవ, తెలుగు పత్రికలు, పాత్రికేయులు.

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| 1. జర్నలిజం పరిచయం | - బూదరాజు రాధాకృష్ణ |
| 2. తెలుగు జర్నలిజం | - డా॥ వి. లక్ష్మణ రెడ్డి |
| 3. తెలుగు జర్నలిజం | - దుర్గం రవీందర్ |
| 4. తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర - వ్యవస్థ | - రాపోలు ఆనంద భాస్కర్ |
| 5. సమాచారాల చేరవేత, పాత్రికేయతత్వం | - డా॥ యస్.జి.డి. చంద్రశేఖర్ |

DUVVURU RAMANAMMA WOMEN'S COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TELUGU (DEGREE) B.A TELUGU (HONS)

III YEAR : VI SEM:: PAPER- II

TITLE OF THE PAPER : ఆధునిక కవిత్వం - నాటకం

SYLLABUS

Unit -I

భావ కవిత్వం:

1. జన్మభూమి - రాయప్రోలు సుబ్బరావు
2. కృష్ణ పక్షం - కృష్ణ శాస్త్రి
3. పుష్పలావికలు - కృష్ణ శాస్త్రి

Unit -II

అభ్యుదయ కవిత్వం:

1. మహా ప్రస్థానం - శ్రీ.శ్రీ
2. మరో ప్రపంచం - శ్రీ.శ్రీ
3. దేశచరిత్రలు - శ్రీ.శ్రీ
4. ప్రతిజ్ఞ, ఋక్కులు - శ్రీ.శ్రీ

Unit -III

అనుభూతి కవిత్వం:

1. అమృతం కురిసిన రాత్రి - దేవరకొండ బాలాగంగాదర్ తిలక్
2. తపాల బండ్రోతు - దేవరకొండ బాలాగంగాదర్ తిలక్
3. శతాబ్ది వెన్నెల - కె. గీత

Unit -IV

నాటకం:

1. స్వప్న వాస దత్తం - పొట్టురి నారాయణ

2. నిజం - నాటకం - రావి శాస్త్రి

ఆధార గ్రంథాలు

1. కృష్ణ శాస్త్రి రచనలు

2. మహా ప్రస్థానం శ్రీ.శ్రీ

3. అమృతం కురిసిన రాత్రి (కవితా సంపుటి) - దేవరకొండ బాలాగంగాధర్ తిలక్

DUVVURU RAMANAMMA WOMEN'S COLLEGE (AUTONOMOUS)

DEPARTMENT OF TELUGU (DEGREE) B.A TELUGU (HONS)

III YEAR : VI SEM:: PAPER- III

TITLE OF THE PAPER :తెలుగు నవలా సాహిత్యం

SYLLABUS

Unit –I

తెలుగు నవలావిర్భావ వికాసం:

నవల నిర్వచనం - లక్షణాలు, వికాసం, నవలలవర్గీకరణ.

Unit –II

పడవ ప్రయాణం - పాలగుమ్మి పద్మరాజు

Unit –III

పశ్చాత్తాపం లేదు - బుచ్చిబాబు

Unit –IV

సుఖాంతం - అబూరి ఛాయాదేవి

ఆధార గ్రంథాలు

1. కథకులు -కథనరీతులు - యమ్. రాజారాం & సింగమనేని

2. తెలుగు కథ - నాడు నేడు - కె. శ్రీరామమూర్తి

3. తెలుగు నవలా పరిణామం - కె. శర్మ

Duvvuru Ramanamma Womens College (Autonomous)
Department Of Telugu (Pg) M.A Corporate Telugu
I Year :: I Sem :: Paper I :: Title : General Linguistics Syllabus

UNIT I భాష - నిర్వచనం - భాషోత్పత్తి వాదాలు - భాషా లక్షణాలు

UNIT II

భాషా శాస్త్రచరిత్ర, భాషల వర్గీకరణ, భౌగోళిక, రూపాశ్రిత, జన్యజనక సంబంధ మూలక వర్గీకరణములు

UNIT III

ధ్వనిశాస్త్రం, సూత్రాలు, నిర్వచనం, విభాగాలు, భాషా ధ్వనుల ఉత్పత్తి, వర్గీకరణ, ధ్వని మార్పులు, వర్ణనిర్ణయం
వర్ణాల వ్యాప్తి పదాంశవిజ్ఞానం, పదం, పదాంశం, సపదాంశం, నిర్వచనం, పదాంశరకాలు, పదాంశనిర్ణయ
విధానం.

UNIT IV

వాక్యవిజ్ఞానం, వాక్య నిర్వచనం, తెలుగువాక్యం, విశ్లేషణ, ప్రాజ్ఞానన్నయ యుగ భాషలో వాక్య స్వరూపం, అర్థ
విపరిణామం - కారణాలు, వర్గీకరణ, మార్పు, ఆదానం - రకాలు - కారణాలు

UNIT VI

ప్రమాణ భాష, మాండలికం, మండలిక భాషా పరిశోధన, తులనాత్మక పద్ధతి, వైవిధ్య విధానాలు, మాండలిక
భేదాలు - సామాజికం, ప్రాంతీయం, సామాజిక, సాంస్కృతిక జీవన విధానం, భాషాప్రభావం.

Reference Books:

1. భాషాశాస్త్రసిద్ధాంతాలు - డా॥ పి.యస్ సుబ్రహ్మణ్యం
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - ప్రొ॥ బి.హెచ్. కృష్ణమూర్తి
3. ఆంధ్రభాషా వికాసం - ఆచార్య గంటిజోగి సోమయాజులు
4. తెలుగు భాషా స్వరూపం - డా॥ బూదరాజు రాధాకృష్ణ
5. తెలుగు భాషా చరిత్ర - డా॥ స్ఫూర్తిశ్రీ
6. తెలుగు వాక్యం - డా॥ చేకూరి రామారావు
7. భాషా వ్యాసాలు - డా॥ వెన్నెలకంటి ప్రకాశం

I SEMSTER, PAPER I :: General and Applied linguistics modelquesiton paper

TIME :3 hrs

Marks:70

విభాగము - అ

ఈ క్రిందివానిలో ఐదింటికి లఘు వ్యాఖ్యలు రాయండి. ప్రతి ప్రశ్న కు 4 మార్కులు 4 x 5 = 20

1. జంతువులో వార్తా ప్రసారాలు
2. వర్ణం - సవర్ణం
3. ధ్వని తరంగాత్మక ధ్వని శాస్త్రం
4. స్థానం
5. మూల భాష
6. కర్మణి వాక్యం
7. వర్ణ పునర్నిర్మాణం
8. మిశ్ర వ్యవహార ప్రదేశం
9. పదాత్మక నియతి
10. శూన్య పదాంశం

క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. ప్రతి ప్రశ్నకు 10 మార్కులు 10 x 5 = 50

11. (అ)భాషను నిర్వచించి భాషోత్పత్తి వాదాలను పేర్కొనండి.

(లేదా)

(ఆ) మానవ భాష - ఉత్పత్తి చర్యలను వివరించండి.

12. (అ)జన్య జనక భాషా కుటుంబ విభజనను సోదాహరణంగా తెలపండి.

(లేదా)

(ఆ)భాషల వర్గీకరణ విధానాలను పేర్కొనండి

13. (అ) భాషా ధ్వనుల ఉత్పత్తి వర్గీకరణ విధానాల గురించి వ్రాయండి

(లేదా)

(ఆ) పదాంశ - సపదాంశాలను నిర్వచించి పదాంశ రకాలను తెలియపర్చండి

14. (అ)ప్రాజ్ఞున్నయ యుగ భాషలోని వాక్య స్వరూపాన్ని వివరించండి.

(లేదా)

(ఆ)అర్థవిపరిణామానికి గల కారణాలను తెలిపి వర్గీకరించండి.

15. (అ) తెలుగులో జరిగిన మాండలిక భాషా పరిశోధనను వివరించండి.

(లేదా)

(ఆ) తులనాత్మక పద్ధతి - వైవిధ్య విధానాలను విశదీకరించండి.

Duvvuru Ramanamma Womens College (Autonomous)
Department Of Telugu (Pg) M.A Corporate Telugu
I Year:: II Sem :: Paper II
Title : Trends In Literature (Telugu Sahitya Dhoranulu) Syllabus

Unit I

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర, సాహిత్య నిర్వచనం, నన్నయకు ముందు భాషా సాహిత్యాలు (ప్రాజ్ఞానన్నయ యుగం), యుగవిభజన

UNIT II

పురాణ సాహిత్యము, మహాభారత వైశిష్ట్యం, కవిత్రయ రచనా పద్ధతి, శివకవులు, నన్నెచోడుడు, పాల్కురికి - సోమన, శ్రీనాధుని కృతులు, రచనా విశేషాలు

UNIT III

ప్రబంధసాహిత్యము, ప్రబంధ లక్షణాలు, శ్రీకృష్ణదేవరాయల సాహిత్య సేవ, అష్టదిగ్గజ కవుల కవితా విశేషాలు

UNIT IV ఆధునిక సాహిత్యము, వక్తిత్వలక్షణాలు, ధోరణులు, ప్రక్రియలు, ఉద్యమాలు

UNIT VI

అభ్యుదయకవిత్వము, భావకవిత్వము, స్త్రీవాద కవిత్వము, సమకాలీన కథా సాహిత్యం, దళిత కవిత్వం, వచనా కవితావికాసం.

Reference Books:

1. తెలుగుసాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య దివాకర్ల వెంకగావధాని
2. తెలుగు సాహిత్యసమీక్ష - డా॥ జి.నాగయ్య
3. ఆంధ్రసాహిత్య చరిత్ర - డా॥ పింగళిలక్ష్మీకాంతం
4. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి
5. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - డా॥ ద్వానా శాస్త్రి
6. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం- సంపుటాలు - ఆచార్య ఆరుద్ర
7. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము-సంప్రదాయములు- ప్రయోగములు - ఆచార్య డా॥ సి . నారాయణరెడ్డి
8. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యములో విభిన్న ధోరణులు - కె.కె. రంగనాథాచార్యులు
9. తెలుగు సాహితీ సంస్కృతి - సలదాగు పాండు రంగయ్య

I SEMSTER, PAPER I :: Trends In Literature (Telugu Sahitya Dhoranulu)

Model quesiton paper

TIME :3 hrs

Marks:70

విభాగము - అ

ఈ క్రిందివానిలో ఐదింటికి లఘు వ్యాఖ్యలు రాయండి. ప్రతి ప్రశ్న కు 4 మార్కులు

1. నన్నయ పూర్వ సాహిత్య భాష
2. పాల్కురికి సోమన
3. పింగళి లక్ష్మీ కాంతం - యుగవిభజన
4. కాశీ ఖండం
5. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు
6. వసుచరిత్ర
7. ఎలిజ
8. దిగంబర కవిత్వం
9. స్త్రీవాద కవిత్వం
10. డా॥ సి. నారాయణ రెడ్డి

క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. ప్రతి ప్రశ్నకు 10 మార్కులు

11. (అ)వాఙ్మయం అంటే తెలియజేసి నన్నయకు పూర్వం ఉన్న సాహిత్యాన్ని తెలియజేయండి

(లేదా)

(అ)తెలుగు సాహిత్య యుగ విభజనను వివరించండి.

12. (అ)తిక్కన నాటకీయతను వివరించండి.

(లేదా)

(అ) శ్రీనాథుని కృతులను పరిచయం చేయండి

13. (అ) అష్టదిగ్గజ కవుల కవితా వైభవాన్ని వివరించండి

(లేదా)

(అ)ప్రబంధ లక్షణాలను వివరించి ఆముక్తమాల్యదను సమన్వయించండి.

14. (అ)అభ్యుదయ కవితా వికాసాన్ని వివరించండి.

(లేదా)

(ఆ)దిగంబర కవితను విశ్లేషించండి.

15. (అ) తెలుగుకథా వికాసాన్ని పరిచయం చేయండి.

(లేదా)

(ఆ) దళితకవితా వికాసాన్ని వివరించండి.

Duvvuru Ramanamma Womens College(Autonomous)
Department Of Telugu(Pg) M.A Corporate Telugu
I Year :: I Sem :: PaperIII:: Title : Fundamentals Of Computers
Syllabus

Unit I Introduction Of Computers

Types Of Computers, Characteristics Of Computers, Classification Of Digital Computers, Computer Architecture, First Electronic Computer, Low Level Languages, High Level Languages, First Commercial Computers, Peripheral Devices.

Unit II Operating System

Functions Of Operating System, Classification Of Operating Systems, Programming Languages, Machine Languages, Assembly Languages, High Level Languages, Procedure Oriented Languages, Problem Oriented Languages, Natural Languages, Compilers And Interpreters.

Unit III Microsoft office

Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint

Unit IV Computer Networks

Over View Of A Network, Communication Processors, Communication Media, Telecommunication Software, Types Of Networks, Network Topologies

Unit V Internet and World Wide Web

Internet Access, Internet Basic, Internet Protocols, Internet Protocols, Internet Addressing, Searching The Web, Internet Chat, Mailing Basics, Email Ethics, Spamming, Email Advantages and Disadvantages

M.A. CORPORATE TELUGU
SEMESTER- PAPER-III FUNDAMENTALS OF COMPUTERS

Part-A

Max: Marks: 70

Answer any five questions
Each question carries 4 marks
(Marks: 5x4=20)

1. Write about Supercomputers.
2. Define peripheral Devices.
3. Define Machine, Assembly programming languages.
4. Write about Microwave system.
5. Explain about Television.
6. Features of MS-Word.
7. Compilation process.
8. Explain E-mail Advantages and disadvantages.
9. Explain Communication Satellites.
10. Explain Ethics.

Part-B

Answer All questions
Each question carries 10 marks
(Marks: 5x4=20)

11. (a) Explain about classification of digital computer systems.
(or)
(b) Explain about first Electronic computers
12. (a) Explain about classification of operating systems.
(or)
(b) Explain about first Interpreters and controllers.
13. (a) Explain about Micro soft word.
(or)
(b) Explain about Microsoft Power Point
14. (a) What are the computer networks? Explain different types of Networks.
(or)
(b) Explain communication satellites
15. (a) Explain about searching and chatting.
(or)

(b) write about Mail services and Spamming.

DUVVURU RAMANAMMA WOMENS COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TELUGU (PG) M.A CORPORATE TELUGU
I YEAR :: I SEM :: PAPER IV :: TITLE : SOFT SKILLS & SELF SKILLS
SYLLABUS

Unit I

Essentials of Language; Word Stress; Accent and Rhythm In Connected Speech, Intonation; Problem Sounds.

Unit li

Accelerated Learning Techniques (ALT); Key Factors Of ALT ; Good Environment; Motivation Learning Barriers; Learning Techniques.

Reading Skills to Estimate the Reading Speed Of The Learner, To Become Aware Of The 'Echo' Habit While Reading

Unit lii

Essentials Of Communication Skills; Presentation Skills; Planning; Preparation execution, Body Language; Understanding Body Language; Do's And Don't's Of Body Language

Unit Iv

Interviews; Group Discussions; Team Work Skills To Identify The Difference Between Teams And Groups; To Identify The Qualities That Are Essential For Team Leadership; To Explain How To Recognize Success By team Members And The Team

Unit V

Personality Development; Motivation; Goal setting; Learning Style; Positive Attitude; Leadership Qualities; Self – Image; Self Awareness; Self Esteem; Competitiveness.

M.A. CORPORATE TELUGU
SEMESTER- PAPER-IV SOFT SKILLS AND SELF SKILLS

Part-A

Max: Marks: 70

Answer any five questions, Each question carries 4 marks
(Marks: 5x4=20)

16. Word Stress
17. Accelerated Learning Techniques
18. Motivation.
19. Group Discussion.
20. Positive Attitude.
21. Objectives of Communication.
22. Body language.
23. Team work.
24. Leadership qualities
25. Self image.

Part-B

Answer All questions
Each question carries 10 marks
(Marks: 5x4=20)

26. (a) Define essentials of language and explain functions of language.
(or)
(b) Explain word and problems of sound
27. (a) what are the learning Techniques.
(or)
(b) Explain the reading Skills.
28. (a) What is communication? Explain presentation of Skills.
(or)
(b) Explain Do's and Do not's of Body language
29. (a) Explain the Group discussions and its merits.
(or)
(b) Identify the difference between teams and Groups.
30. (a) Explain the personality development and its skills.
(or)
(b) communication and soft skills are necessary today – discuss.

DUVVURU RAMANAMMA WOMENS COLLEGE (AUTONOMOUS)
I YEAR :: II SEM :: PAPER V:: TITLE : MACHINE TRANSLATION
SYLLABUS

Unit I : Introduction –why machine translation? Machine translation as science fiction to practical reality, MT is hard, A variety of knowledge's and their relevance.

Machine translation methods and approaches – Introduction , Methods, techniques, approaches, capabilities, pre –requisites or bottlenecks.

Unit II : Machine translation architecture –Typical Architecture of a MT system, architecture of MT with direct method, Architecture of MT with Transfer method, architecture of MT with Interlingua method, morphological analysis, syntactic analysis, syntactic analysis, semantic analysis, semantic generator, syntactic generator, morphological generator.

Unit III : Core anusaraka- introduction, what is a core anusaraka, principles behind core anusaraka substitutivity , reversibility, structural differences, agreement, ,comp("ki")construction, "ne" construction.

Unit IV: Anusaraka – introduction, problems translation, languages, code information partially, sysntactic ambiguity, semantic ambiguity, information coding arbitrarily long or discontinuity stretches, Differences translation system, a fresh look at the problem, architecture of anusaraka system, word order generation, interface for the different tools, user interface, advantages of anusaraka approach.

Unit V : Evalution of Machine translation system – Introduction, future directions. Machine translation efforts in India – Introduction, Mantra system, Matra: English –Hindi Human Aided MT, Anglabharathi Approach,UNL based MT, Anusaraka of language access or, example based machine translation.

Text books suggested

1. Hutchins, W.John and Harold L.Somers 1992. An introduction to Machine Translation
London: Academic press
2. Narayana Murthy.k 2006. Natural Language processing. An Information Access perspective.
New Delhi: Ess publications.
3. S. Nirenburg, editor, MT: Theoretical and Methodological issues. Cambridge University press,
1987.
4. Askshar Bharathi, vineet Chaitany, Rajeev sangal, 1995.
NLP: a paninan perspective, PHI (chap.7)

D. Farwell and Y.Wilks, 1990.Ultra: A Multi – lingual Machine Translator, New M

DUVVURU RAMANAMMA WOMENS COLLEGE(AUTONOMOUS)

DEPARTMENT OF TELUGU(PG):: II SEMSTER, PAPER V :: MACHINE TRANSLATION MODEL

QUESTION PAPER

TIME :3 hrs

Marks:70

Part A

Answer any five questions. Each question carries 4 Marks

5*4=20

1. What do you mean by Machine Translation?
2. What are the pre- requisites or bottlenecks of MT?
3. What is the typical architecture of a MT system?
4. What is a morphological analyzer?
5. What is core anusaraka?
6. Write brief note on reversibility?
7. Write a short note on semantic ambiguity?
8. Languages code information partially –comment.

What is

Part B

Answer any five questions. Each question carries 10 Marks

5*10=50

11. Explain major methods if MT system.

(or)

What are the variety of knowledge and their relevance.

12. Explain the architecture of MT with interlingua method.

(or)

Explain the architecture of MT with transfer method.

13. Explain the following terms with Examples

a) Structural differences b)agreement

(or)

What are the principles behind core anusaraka?

14. Write an essay on architecture of the anusarka system.

(or)

Word sense Disambiguation and preposition placement – Explain

15. What are the advantages and disadvantages of machine translation?

(or)

Write an essay on MT efforts in India

DUVVURU RAMANAMMA WOMENS COLLEGE(AUTONOMOUS)

DEPARTMENT OF TELUGU(PG):: II SEMSTER, PAPER VI :: TECHNICS OF TRANSLATION SYLLABUS

UNIT I:

అనువాద అధ్యయనం, పూర్వాపరాలు, మూలభాష - లక్ష్యభాష, అనువాదం - భిన్న నిర్వచనాలు, అనువాదం - ప్రమాణాలు, పదం -పదబంధం,వాక్యం - ఉపవాక్యం.

UNIT II:

అనువాదం -రకాలు, స్థాయి ఆధారంగా అనువాదాలు, ప్రమాణం ఆధారంగా అనువాదాలు, ప్రసిద్ధ పదాల ఆధారంగా అనువాదాలు. స్వేచ్ఛానువాదం, స్వేచ్ఛానువాదం, స్వేచ్ఛా - అస్వేచ్ఛానువాదం, అస్వేచ్ఛా - స్వేచ్ఛానువాదం

UNIT III:

తెలుగు అనువాదచరిత్ర- సాహిత్యానువాదం, నన్నయ నుండి శ్రీనాథుని వరకు వచ్చిన తెలుగు అనువాద చరిత్ర, శ్రీనాథుని నుండి ఆధునిక యుగం వరకు వచ్చిన తెలుగు అనువాద చరిత్ర, సంస్కృతం నుండి తెలుగు లోకి అనువదించబడిన నాటికల చరిత్ర, శాస్త్రానువాదం, వృత్తిపరమైన అనువాదాలు

UNIT IV:

తెలుగు సాహిత్య అనువాద గ్రంథపరిశీలన, నన్నయ మహాభారతం, శ్రీనాథుని నైషధం, అభిజ్ఞానశాకుంతలం, పీఠేశలింగంగారి అనువాదం

UNIT V:

అనువాద సమస్యలు, పరిష్కారాలు, భాషాసంబంధ సమస్యలు, సాంస్కృతిక సమస్యలు - పరిష్కారాలు
అనువాదం శాస్త్రమా? కళా?

Reference Books.

1. Linguistics theory of translation.
2. అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రరావు
3. బూదరాజు అనువాదపాఠాలు
4. అనువాద సిద్ధాంతాలు - డా॥ అక్కిరెడ్డి.

DUVVURU RAMANAMMA WOMENS COLLEGE(AUTONOMOUS)

DEPARTMENT OF TELUGU(PG):: II SEMSTER, PAPER VI

II SEMSTER, PAPER VII :: TECHNICS OF TRANSLATION Model Question paper

TIME :3 hrs

Marks:70

ఈ క్రిందివానిలో ఐదింటికి లఘు వ్యాఖ్యలు రాయండి.

5*4=20

1. ఉపవాక్యం - వాక్యం
2. వ్యాకరాణాంశాలు - పదార్థాలు
3. ప్లేచ్ఛానువాదం
4. స్థాయి ఆధారంగా అనువాదాలు
5. అనువాదం -నాటకం
6. తిక్కన - అనువాదం
7. రాచమల్లురామచంద్రారెడ్డి
8. అనువాదం-శ్రీనాథుని నైషదం
9. అనువాదం శాస్త్రమా? కళా
10. అనువాదం - భాషాసంబంధ సమస్యలు

క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

5*10=50

11. అనువాదం పుట్టు పూర్వోత్తరాల గురించి చర్చించండి
(లేదా)

అనువాదం - మూల, లక్ష్య భాషల గురించి రాయండి.

12. అనువాదంలోని రకాలను వివరించండి.
(లేదా)

ప్రసిద్ధ పదాల ఆధారంగా అనువాదాల గురించి రాయండి.

1

3. శ్రీనాథుని నుంచి ఆధునిక యుగం వరకు వచ్చిన అనువాద చరిత్ర గురించి వివరించండి.
(లేదా)

సంస్కృతం నుంచి తెలుగులోకి అనువదించబడిన నాటికల చరిత్ర వీరేశలింగం గారి అనువాదం గురించి వివరించండి.

14. అనువాదం -నన్నయ భారతం గురించి వివరించండి
(లేదా)

వీరేశలింగం గారి అనువాదం గురించి వివరించండి.

15. అనువాద సమస్యలు - పరిష్కార మార్గాల గురించి రాయండి.

(లేదా) అనువాదం - సాంస్కృతిక సమస్యల గురించి చర్చించండి.

DUVVURU RAMANAMMA WOMENS COLLEGE (AUTONOMOUS)

I Year::II Sem:: Paper VII :: Title: Basic Of Computing Languages Syllabus

Unit 1

Computer Hard Ware Functions And Computer, CPU, Controll Unit, ALU, Memory, Registers, Address, How The Cpu Works And Memory Work.

Computer Soft Ware-Introduction, Operating System, Compilers and Interpreters, Programming Languages

Networks Overview Of Network, Communication Media, Types Of Networks, Network Topologies, Network Protocols, Network Architecture, Telecommunication Soft Ware/Applications.

Unit II

Structure of The File System, File, The Parent- Child Relationship, The Home Variable, The Home Directory

Commands;--- Pwd(Checking Your Current Directory), Cd (Changing Directory Contents) Ls (Listing The Director;Y), Cat(Display And Creating Files), Mkdir(Making Directories), Rmdir(Removing Directories), Chmod (Changing File Permissions), Cp (Copying A File), Rm (Deleting Files), Mv(Renaming File).

Unit Iii

Command Structure- Commands; More (Paging Output), File (Knowing The File Type), Wc (Counting Lines And Characters) Cmp (Comparing Two Files) Diff(Convertng One File To Other) Lp(Printing A File) Date (Displaying Both Date And Time) Who (Who Are The Users) Tty (Knowing Your Terminal) Stty (Displaying and Setting Terminal Characteristics)

Unit Iv

Scalar Data , Numbers Strings, Perl S Built- In Warnings, Scalar Variables, Out Put With Print, The If Control Structure, Getting , User Input, The Chomp Operator, The While Control Structure, The Undef Value, The Defined Function. Listing And Arrays- Accessing Elements Of An Array , Special Array Indices, List Literals, List Assignments, Arrays Into Strings, The For –Each Control Structure, Scalar And List Context, <Stdin> In List context

Subroutines- Defining A Subroutine, Invoking A Subroutine, Return Values, Arguments , Private Variables In Subroutine, Variable-Length Parameter Lists

Unit V

I/O Basics – Input From The Diamond Operator, The Invocation Arguments, Output To Standard Out Put, Formatted Out Put With Print F, File Handles, Operating A File Handle, Fatal Error With Die, Using File Handles, Reopening A Standard File Handle, Concepts Of Regular Expressions, What Are Regular Expressions? Using Simple pattern character Classes, Matching With Regular Expressions, Processing Text With Regular Expression

DUVVURU RAMANAMMA WOMEN'S COLLEGE (AUTONOMOUS)

M.A CORPORATE TELUGU, I YEAR II SEM PAPER VII

SUB: BASICS OF COMPUTING LANGUAGES -MODEL QUESTION PAPER

Times: 3 hours

Max.Marks: 70

Part-A

Answer any five each carries four marks

5*4 = 20

1. Write about A.L.U
2. What is Operating System?
3. Write about Command structure
4. Write about the user permissions in UNIX
5. How to check the current directory in UNIX.
6. Write about B.C calculator.
7. Write a program that computes the circumference of a circle with the radius of 14
8. What is subroutine?
9. Write about UMASK command
10. Write about the special features of the UNIX

Part-B (Each Question carries 10 marks)

5*10 = 50

11. (a) Write about storage technologies of computers
(b) Write about Networks Architectures

Or

- (b) What is multi tasking and multi threading?

12. (a) What about VI editor?

Or

- (b) Explain structure of file system and write about the line editors in UNIX

- 13.(A) How to read the file in the UNIX (b) Write about file attributes.

Or

- (b) Explain the commands.

1. date 2.TEE 3.SH 4.cmf 5.chomp 6.cal

14. (a) Explain Comparison operators and K – Shell commands.

Or

(b) Explain about private variables in subroutine.

(c) Write about return operators

15. (a) What is file? Explain in detail how to handle files in Perl

Or

(b) Explain text formatting techniques.

DUVVURU RAMANAMMA WOMENS COLLEGE (AUTONOMOUS)

I YEAR::II SEM:: PAPER VIII:: TITLE: GLOBALIZATION SYLLABUS

I UNIT

ప్రపంచీకరణ నిర్వచనం, ప్రపంచీకరణ అంటే ఏమిటి? ప్రపంచీకరణకు ప్రైవేటీకరణకు తేడాలు, ప్రపంచీకరణ లోని పరిమితులు, ప్రపంచీకరణ వలన లాభనష్టాలు,

II UNIT

ప్రపంచీకరణ - ఇంటర్నెట్ - ఉపోద్ఘాతము, ప్రపంచీకరణ మరియు ఇంటర్నెట్ కాన్సెప్ట్, ప్రపంచీకరణ చరిత్ర, ప్రపంచీకరణకు ఇంటర్నెట్ కు ఉన్న సంబంధం, ఇంటర్నెట్ అందిస్తున్న చాలెంజ్, ఇంటర్నెట్ క్రమబద్ధీకరణ, ప్రభుత్వము మరియు ఇంటర్మీడియరీలు, ప్రపంచీకరణ మరియు ప్రభుత్వం, ప్రపంచీకరణ పై ఇంటర్నెట్ ప్రభావం, ప్రపంచీకరణ వేగం, ప్రపంచ ఎకానమీ - డెమోగ్రాఫిక్స్ లో మార్పు, ప్రపంచ ఈ కామర్స్ పెరుగుదల. ఈ కామర్స్ ప్రయోజనాలు, ఇష్టసిద్ధి, బిటుసి - ఎలక్ట్రానిక్ సప్లయ్ చైన్, ఇంటర్నెట్ తరువాత తరం, భవిష్యత్ వినియోగదారులతో సంబంధం, ప్రపంచీకరణపై ఇంటర్నెట్ యొక్క మంచి చెడు ప్రభావాలు ప్రపంచీకరణ వైఖరిని అర్థంచేసుకోవడం, ఇంటర్నెట్ తరువాతి ప్రపంచీకరణ

III UNIT

ప్రపంచీకరణ - సాంఘిక, ఆర్థిక విషయాలు, సమాజం , ఎకానమి, ప్రపంచీకరణకు పూర్వం భారత దేశంలో సాంఘిక, ఆర్థిక పరిస్థితులు, భారతీయ ఎకానమి మీద ప్రపంచీకరణ ప్రభావం, టెలిఫోన్ ఇంటర్వ్యూలు, టెలికాన్ఫరెన్సులు, ఇంటర్నెట్ ప్రభావము, విదేశీ ఉద్యోగాలు, ప్రపంచ ఎకానమి, 9 - 11 ఘటనప్రభావము ఇంటర్నెట్ ద్వారా షాపింగ్.ఆర్థిక ప్రపంచీకరణ, ఐటీప్రభావము

IV UNIT

భారతీయ సంస్కృతి, భిన్నత్వలో ఏకత్వ, భారతీయ సంస్కృతిమీద పాశ్చాత్య ప్రభావము, సాంఘిక సంబంధాలు మరియు సాంఘిక ప్రవర్తన, ధృక్పథంలో మార్పులు, వర్గ విభేదాల పెరుగుదల, పట్టణీకరణ - భారతీయ సంస్కృతిమీద ఇంటర్నెట్ ప్రభావము, సైబర్ సంస్కృతి, భారతీయ ఆహార విధానము, జానపద కళల కనుమరుగు.

V UNIT

ఆంగ్లభాష అవసరం పెరుగుదల, విద్య, భాషమీద ఇంటర్నెట్ ప్రభావము, ఆంగ్ల భాషలోను, ఇతర భారతీయ భాషలలోను మార్పులు, ఇంటర్నెట్ భాష, స్థానిక భాషలు, భాషాఅవరోధాలు, మరుగుతున్న మాండలికాలు, వాటి ప్రభావాలు, జానపద భాష, వాటి వాడుక కనుమరుగు, హస్తకళలు, గ్రామీణ కళాకారుల పదజాలం కనుమరుగు, స్థానిక నైపుణ్యాలు, గ్రామీణ పరిశ్రమ, దాని పదజాలం ఆదృశ్యం

DUVVURU RAMANAMMA WOMENS COLLEGE (AUTONOMOUS)

II YEAR::II SEM:: PAPER VIII:: TITLE: GLOBALIZATION model paper

TIME :3 hrs

Marks:70

ఈ క్రిందివానిలో ఐదింటికి లఘు వ్యాఖ్యలు రాయండి.

5*4 = 20

1. ప్రపంచీకరణ
2. ప్రపంచీకరణ - నష్టాలు
3. ప్రపంచీకరణ - లాభాలు
4. ఇంటర్నెట్ ఉపయోగాలు
5. విదేశీ ఉద్యోగాలు
6. ఇంటర్నెట్ - షాపింగ్
7. ప్రపంచీకరణ - వేగంగా వచ్చే మార్పులు
8. ప్రపంచీకరణ - జానపదకళలు
9. ప్రపంచీకరణ - దేశీయ నైపుణ్యం
10. ప్రపంచీకరణ - గ్రామీణ పరిస్థితులు

క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

5*10=50

1

1. ప్రపంచీకరణకు ప్రైవేటీకరణకు తేడాలు తెలియజేయండి.

(లేదా)

ప్రపంచీకరణ పరిమితులు వివరించండి.

12. ప్రభుత్వం - మధ్యవర్తిత్వాలు (ఇంటర్మీడియరీ) గురించి వివరించండి.

(లేదా)

ప్రపంచీకరణపై ఇంటర్నెట్ ప్రభావం వివరించండి.

13. భారతీయ ఆర్థిక విధానం పై ప్రపంచీకరణ ప్రభావం ఉందా, చర్చించండి.

(లేదా)

ప్రపంచీకరణ - ఆర్థికవిధానం వివరించండి.

14. భారతీయ సంస్కృతిపై పాశ్చాత్య ప్రభావం తెలియజేయండి.

(లేదా)

పీరేశలింగం గారి అనువాదం గురించి వివరించండి.

15. ప్రపంచీకరణ వల్ల విద్యువిధానం, వ్యవస్థ ఎలా ఉంది. విశ్లేషించండి.

(లేదా)

మాండలికాలు, జానపద కళలు ఏవిధంగా కనుమరుగవుతున్నాయి. వివరించండి.

DUVVURU RAMANAMMA WOMENS COLLEGE(AUTONOMOUS)

II YEAR:: III SEM:: PAPER IX :: TITLE : TELUGU EPICS AND MORAL VALUES

UNIT I

పురాణేతిహాసాలు - నైతిక విలువలు, పురాణేతిహాసాలు - లక్షణాలు - భేదాలు, ఆవిర్భావ వికాసాలు, అష్టాదశ పురాణాలు, భాగవతం - సమన్వయం, మహాభారతం - ఇతిహాస లక్షణ సమన్వయం

UNIT II సమాజం - నైతిక విలువలు

వ్యష్టి - సమిష్టి కుటుంబాలు, నైతిక, సామాజిక, మానవతా విలువలు, విలువలు - ఆర్థిక సామాజిక రాజకీయ స్థితిగతులు - వాటి కారణాలు, సాహిత్యం విలువల పరిరక్షణ, సార్వకాలిక, సార్వజనీన విలువలు - సత్యధర్మాదులు, చారిత్రక పరిణామాలు, విలువలు.

UNIT III నైతిక విలువలు - రామాయణం

రంగనాథ రామాయణం - బాలకాండ కథాప్రారంభం, ఉత్తమ పురుష లక్షణాలు

(ఘనత వస్వాధ్యాయ కమసీయఒకనాడు దశరంధేల్లింబులోన" 4 నుంచి 9 వ పేజీ వరకు

“ నీలమేఘఛాయ బోలు దేహము నాడు... నీవిభుడు అబ్బిదాటి”

UNIT IV నైతిక విలువలు - మహాభారతం - సభాపర్వం - నన్నయ

1.నారదుడు. ధర్మరాజు సంభాషణ, రాజనీతి, ప్రథమాశ్వాసం (27 వ పద్యం నుండి 57 వ పద్యం వరకు)

2. ఉద్యోగ పర్వం, తిక్కన, విదురనీతులు - ద్వితీయాశ్వాసం

3. ధర్మవ్యాధోపాఖ్యానం , ఎర్రన, సామాజికనీతి, అరణ్యపర్వం.

UNIT V నైతిక విలువలు - భాగవతం

సప్తమ స్కంధం - 115 -150 (36 పద్యాలు) తనయందు నఖిలభూతంబులు - మందార మాధుర్యంబునతేలు

..

ప్రహ్లాద చరిత్ర - విద్యార్థికి ఉండాల్సిన లక్షణాలు, అష్టమ స్కంధము - 549 వ పద్యం నుండి 598 (48 పద్యాలు)

వడుగా ఎవ్వరివాడవు..బ్రదుకవచ్చుగాక బహుబంధనములైన,

వామన చరిత్ర - వాక్ పాలనం.

Reference Books:

1. సాహిత్య సమీక్ష - నాగయ్య (ప్రథమ సంపుటి)
2. మహాభారతం - వైజయంతి సంపుటాలు (బొల్లేపల్లి సత్యనారాయణ)
3. భరత విముక్తి - సూరం శ్రీనివాసులు (తిప్పాభట్ల రామకృష్ణమూర్తి)
4. భారతం చిన్న కథలు - ప్రయాగ రామకృష్ణ

DUVVURU RAMANAMMA WOMENS COLLEGE(AUTONOMOUS)

M.A CORPORATE TELUGU

II YEAR:: III SEM:: PAPER IX :: TITLE : TELUGU EPICS AND MORAL VALUES QUESTION PAPER

TIME: 3HRS

MAX. MARKS. 70

విభాగం - అ

ఏవేని ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయుము, ప్రతి ప్రశ్న కు 4 మార్కులు

5X4 =20

1. పురాణ లక్షణాలు.
2. మానవతా విలువలు
3. సత్యంవద - వివరించండి.
4. సాహిత్యం - ప్రయోజనం
5. ఉత్తముని లక్షణాలు
6. అరణ్యపర్వం - విశ్లేషణ
7. రాజనీతి
8. ధర్మవ్యాధుడు
9. విదురుడు
10. వామనుడు

విభాగం - అ

అన్నీ ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయుము, పతి ప్రశ్న కు 10 మార్కులు

10X5 =50

11. (అ) ఇతిహాస లక్షణం వివరించి, మహాభారతమునకు సమన్వయం చేయండి (లేదా)

(ఆ) అష్టాదశ పురాణాల వల్ల సామాజిక నీతి ఏమయినా ఉందా - చర్చించండి.

12. (అ) సమిష్టి కుటుంబాలు కుటుంబ వ్యవస్థకు పటిష్ఠతకు మూలం - వివరించండి (లేదా)

(ఆ) సార్వకాలిక విలువలను సత్యధర్మాలను విశ్లేషించండి.

13. (అ) రంగనాథరామాయణ కర్తవ్యాన్ని విశ్లేషించండి. (లేదా)

(ఆ) మొల్ల తీర్చిన సీతమ్మను వివరించండి.

14. (అ) ధర్మరాజు గుణగణాలను తెలియజేయండి (లేదా)

(ఆ) ఉద్యోగ పర్వ ప్రాశస్త్యాన్ని వివరించండి,

15. (అ) ప్రహ్లాద చరిత్ర ఆధారంగా ఉత్తమ విద్యార్థి లక్షణాలను వివరించండి. (లేదా)

(ఆ) వామన చరిత్ర - వాక్పాలనం వివరించండి,

D.R.W. COLLEGE (AUTONOMOUS) GUDUR

M.A.DEGREE COURSE IN CORPORATE TELUGU III SEMESTER.PAPER-X

NATURAL LANGUAGE PROCESSING AND GRAMMER MODELING SYLLABUS

UNIT I: Grammar: Natural language modeling, Descriptive grammar, computational model of grammar, grammar formalism, distinctions bet'n descriptive grammar and computational grammar

UNIT II: Phonetic and phonological units

Segmental inventories, Roman Transliteration schemes: WX- Notation, Character and syllable structure computation in Telugu

UNIT III : Morphological categories and their distributional patters in telugu, A Computational analysis and generation of plural forms of nouns, Generation of oblige forms of nouns, Generation of case inflection of nouns, Analyzing forms and other inflectional forms of nouns in telugu, verb inflection, generation and analysis, declensional, and conjugational classes of nouns and verbs for the purpose of analysis and generation,

UNIT IV: Vocabulary: the concept of lexical categories, criteria for the identification of nouns, adjectives, verbs, locative nouns, numerals, pronouns and other minor categories, social and mental lexicon, The concept of lexeme, word and word formation, Concept based lexicon for natural language processing

UNIT V: Synthetic constructions in Telugu, simple complex and compound structures, word order in Telugu sentence, Generation and analysis of Telugu sentences, Phrase structure grammar.

Note: medium of Instruction and Examination will be in English for this paper

D.R.W COLLEGE(Autonomous) :: GUDUR
M.A CORPORATE TELUGU, III SEMESTER
Paper- X NATURAL LANGUAGE Question Paper

Time: 3 hrs

Max.Marks: 70

Part A(Answer any Five questions)

Marks. 5*4 =20.

1. Computational model of grammar?
2. Grammar formalism?
3. Roman transliteration?
4. Phonology and phonetics?
5. Word and word formation
6. Inflection and derivation?
7. Nouns and verbs.
8. Lexical categories.
9. Phrase structure grammar.
10. Word order in telugu sentence.

Part B(answer all questions)

Marks. 5*10 =50

11. (a). write an essay on the distinctions between descriptive Grammar and computational grammar
(or)
(b) write an essay on natural language modeling
12. (a) describe different types of phonation and diacritic marks.
(or)
(b) explain phonological rule with examples.
13. Illustrate various model of Morphology
(or)
(b). Write an essay on Generation of case inflection in nouns.
14. Write an essay on Social and mental Lexicon
(or)
(b) Write an essay on Word and Word formation
15. Illustrate on simple, complex and compound structures in telugu sentences.
(or)
(b) Write a note on Generation and analysis of telugu sentences.

D.R.W. COLLEGE (AUTONOMOUS) GUDUR

M.A.DEGREE CORPORATE TELUGU III SEMESTER.PAPER-XI

HUMAN RESOURCE MANAGEMENT SYLLABUS

UNIT I: Introduction to Human Resource Management : HRM functions and objectives – organization of HR Department – HRM model – evaluation of HRM

UNIT II : Human Resource Planning – job Analysis and job design Recruitment and placement

UNIT III : Developing Human resources : orientation, training and development – employee performance Management and appraiser- career development

UNIT IV : Motivating Human resources : Motivation – theories of motivation : Maslow, Herzberg and old man and hack man job characteristic model – job satisfaction – compensation and fringe benefits – quality of work life

UNIT V : Maintenance of human Resources – employee relation and collective bargaining – grievance and discipline – work safety and health

Note: medium of Instruction and Examination will be in English for this

Text book:

Aswathappa k., Human Resource Management, Text and cases 5th ed. Tata MC Graw – Hill publishing company Ltd(2008)

Refernce books:

1. Desseler Gary and varkkey biju, Human Resource Management, Text and cases 11th ed. Pearson education, New Delhi, 2009
2. Decenzo David a. and Robins Stephen p., Human Resource Management, Text and cases 7th ed. John wiley & sons, inc, Singapore, 2002
3. Subbarao p, personnel & Human Resource Management, Himalaya publishing company limited, 2008.

D.R.W COLLEGE(Autonomous) :: GUDUR
M.A CORPORATE TELUGU
Paper- XI HUMAN RESOURCE MANAGEMENT Question Paper

Time: 3 hrs

Max.Marks: 70

Part A(Answer any Five questions)

Marks. 5*4 =20.

1. Evolution of HRM.
2. HRM models.
3. Job design.
4. Placement.
5. Role play
6. Career anchor
7. Job satisfaction.
8. Fringe benefit.
9. Burnout
10. Employee reations.

Part B(answer all questions)

Marks. 5*10 =50

11. (a). Explain the functions and objectives of HRM.
(or)
(b) Trace the evolution of HRM
12. (a) Write about the techniques of job analysis
(or)
(b) what are the various stages of recruitment and selction?
13. What is Training and development? explain three developmental techniques.
(or)
(b). Explain about performance Appraisal and Appraisers.
14. critically examine Maslow 's theory of hierarchy
(or)
(b) Explain about compensation and benefits.
15. What is Collective Bargaining – objectives of different roles of people?
(or)
(b) Explain about employee relations, discipline and work health.

DUVVURU RAMANAMMA WOMENS COLLEGE(AUTONOMOUS)
II YEAR:: III SEM:: PAPER XII :: TITLE : COMMUNICATION AND JOURNALISM
SYLLABUS

UNIT

కమ్యూనికేషన్ ఉపాధ్యతం - నిర్వచనాలు, రకాలు, డైరెక్ట్ కమ్యూనికేషన్, ఇన్ డైరెక్ట్ కమ్యూనికేషన్, వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్, నాన్ వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్, ఇంటర్ పర్సనల్ కమ్యూనికేషన్, ఇంట్రా పర్సనల్ కమ్యూనికేషన్. ఇండోర్ కమ్యూనికేషన్, ఔట్ డోర్ కమ్యూనికేషన్, మాన్ కమ్యూనికేషన్, ప్రయోజనాలు - విజ్ఞానం, మార్పు, అభివృద్ధి, వినోదం, కమ్యూనికేషన్ మీడియా, రూరల్ మీడియా, ట్రెడిషనల్ మీడియా, ఆడియో మీడియా, వీడియో మీడియా, ఆడియో - వీడియో మీడియా, ప్రింట్ మీడియా

UNIT II

జర్నలిజం - రిపోర్టింగ్, ఎడిటింగ్ జర్నల్, జర్నలిజం, జర్నలిస్ట్, రిపోర్టింగ్ - నిర్వచనాలు, రకాలు, జనరల్ రిపోర్టింగ్, స్పెషల్ రిపోర్టింగ్, ఎథిక్స్ ఆఫ్ రిపోర్టింగ్, రిపోర్టర్ అర్హతలు, లక్షణాలు, విధులు, ఎడిటింగ్ - సబ్ ఎడిటర్ అర్హతలు, లక్షణాలు, బరువుభాద్యతలు, ఎడిటర్ బరువు, భాద్యతలు,

UNIT III

న్యూస్, ఫీచర్ న్యూస్, నిర్వచనాలు, లక్షణాలు, రకాలు, సాప్ట్ న్యూస్, హార్డ్ న్యూస్, సైయిట్ న్యూస్, ఫీచర్ న్యూస్, స్పాట్ న్యూస్, న్యూస్ ఈవెంట్స్, న్యూస్ హెడ్స్, న్యూస్ లీడ్స్, ఫీచర్-ఫీచర్ లక్షణాలు, రకాలు, న్యూస్ ఫీచర్, ఇన్ఫర్మేటివ్ ఫీచర్స్, పర్సనాలిటీ స్కెచ్, సీజనల్ ఫీచర్స్, ప్రీసీడ్స్, స్పెషల్ ఫీచర్స్

UNIT IV

తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావ వికాసాలు, తొలి తెలుగు పత్రిక, తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావం, తొలి తెలుగు పత్రిక దశ, పరిణామదశ, విస్తరణ దశ, వికాసదశ, తెలుగు పత్రికల వర్గీకరణ, దినపత్రికలు, వార పత్రికల, పక్ష పత్రికలు, మాస పత్రికలు, త్రైమాసిక పత్రికలు, అర్ధ సంవత్సర పత్రికలు, సంవత్సర పత్రికలు ప్రత్యేక పత్రికలు : తెలుగులో స్త్రీల పత్రికలు, పిల్లల పత్రికలు, సాహిత్య పత్రికలు, భారతదేశ స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో తెలుగు పత్రికల పాత్ర, ఆంధ్రరాష్ట్ర అవతరణలో తెలుగు పత్రికల పాత్ర, గ్రంథాలయోద్యమాలలో తెలుగు పత్రికల పాత్ర,

తెలుగు పత్రికలు - పాత్రికేయులు: ఆంధ్రపత్రిక, ఆంధ్రప్రభ, కృష్ణా పత్రిక, గోల్కొండ పత్రిక, భారతి, విశాలాంధ్ర, కిన్నెర, మీజాన్, కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు, మట్నూరి కృష్ణారావు, సురవరం ప్రతాపరెడ్డి, నార్లవెంకటేశ్వరం రావు

UNIT IV

పత్రికలు, అనువాదం, భాష - అనువాదం నిర్వచనాలు, సమస్యలు, పరిష్కార మార్గాలు, పత్రికలు - అనువాదం, ప్రయోజనాలు, తెలుగుభాష, - గ్రాంథిక భాష, వ్యవహారిక భాష, మాండలిక భాష, పత్రికా భాష, భాష - ఆధునికీకరణ, ప్రామాణీకరణ

Note: Medium of instruction and examination will be in Telugu for this paper

DUVVURU RAMANAMMA WOMENS COLLEGE(AUTONOMOUS)

M.A CORPORATE TELUGU

II YEAR:: III SEM:: PAPER XII:: TITLE : COMMUNICATION AND JOURNALISM QUESTION PAPER

TIME: 3HRS

MAX. MARKS. 70

విభాగం - అ

ఏవేని ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయుము, పతి ప్రశ్న కు 4 మార్కులు

5X4

=20

1. సమాచారాలచేరవేత
2. ఫీచర్
3. వార్త నిర్వచనాలు
4. లీడ్స్
5. సాక్షి పత్రిక
6. ఐవేక వర్ధిని
7. ఆంధ్ర పత్రిక
8. పిల్లల పత్రికలు
9. వ్యావహారిక భాష
10. భాషా ప్రామాణీకరణ

విభాగం - అ

అన్నీ ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయుము, పతి ప్రశ్న కు 10 మార్కులు

10X5 =50

11. (అ) సమాచారాల చేరవేత సాధనాలను అవి పనిచేసే విధానాలను వివరించండి.

(లేదా)

(అ) ప్రింట్ మీడియా - వీడియో మీడియా తేడాలు గుర్తించండి.

12. (అ) రిపోర్టర్ కు ఉండవలసిన లక్షణాలను వివరించండి.

(లేదా)

(అ) సబ్ ఎడిటర్ విధులు - బాధ్యతలను తెలియజేయండి.

13. (అ) తెలుగు పత్రికలను విషయ వర్గీకరణ చేసి వివరించండి.

(లేదా)

(ఆ) దిన పత్రికలో సాహిత్యానుబంధాన్ని వివరించండి.

14. (అ) అనువాదం అంటే తెలియజేసి మూలభాష - లక్ష్యభాష ప్రయోజనాలను తెలియజేయండి

(లేదా)

(ఆ) గ్రాంథిక భాష - వ్యావహారిక భాష - మాండలిక భాష - పత్రికా భాష బేధ సాదృశ్యాలను వివరించండి.

15. (అ) భారత స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో పత్రికల పాత్రను గూర్చి వివరించండి.

(లేదా)

(ఆ) భారతి - కిన్నెర - గొల్కొండ పత్రికలను పరిచయం చేయండి.