

D.R.W. College (Autonomous), Gudur

B.A., B.Com., B.Sc., I Semester, Part I(B), Hindi, Paper 7
[W.E.F. 2014 - 2015]

[103-A]

I द्वाका की :-

(1) पड़ोसी - आरिगापूडि रमेश चौधरी

द्वाका की का सारांश, द्वाका का उद्देश्य, शीर्षक की साधकता
परित्रिति - अनिवासन, शब्दावली मुद्रितयार

(2) रीढ़ की हड्डी - जगदीश चन्द्र माथुर

द्वाका की का सारांश, द्वाका का उद्देश्य, शीर्षक की साधकता
परित्रिति - उमा

(3) पृथ्वीराज की ओंखें - डॉ. रामकुमार वर्मा

द्वाका की का सारांश, द्वाका का उद्देश्य, शीर्षक की साधकता
परित्रिति - पृथ्वीराज चौहान

II कथालोक :-

(1) मुत्तिधन - श्रेमचन्द्र

कथावस्तु, कहानी का उद्देश्य, शीर्षक की साधकता
परित्रिति - रहस्यान, लाला दाऊदयाल

(2) उसने कहा था - चन्द्रवर शर्मा हुलेरी

कथावस्तु, कहानी का उद्देश्य, शीर्षक की साधकता
परित्रिति - लहनासिंह

(3) खरिया - चित्रा मदुराम

कथावस्तु, कहानी का उद्देश्य, शीर्षक की साधकता
परित्रिति - लेखिका, विवेक वर्जरा

III व्याकरण :-

(1) सूनना के अनुशार बदलना :-

काल, वार्ष्य, दो वाक्यों को बिलाना

(2) कारक

(3) शुद्ध वर्णिरा :- 'ने' प्रत्यय, अपना प्रयोग, चाहिए प्रयोग,
का, के, की नियम

(4) विलोम शब्द

[W.e.f. 2014-2015]

Model Paper

Time : 3 hours

Max. Marks : 70

- I ~~किंदीं दो~~ की शोदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। $[2 \times 5 = 10]$
- (क) यह रोटि डाक साना है या पुलिस स्टेशन ? या सब रोशनी रो किला मेरे मकान का है पता है ?
 - (ख) आजकल तो लड़की की सुन्दर है, बिना टीमटाइ के भला कौन पूछता है ?
 - (ग) आखेट करते यमन व्याप्र के बंजे भी मुझे इस तीक्ष्णता से नहीं लगते।
- II किसी एक दूरी का सारांश लिखिए। $[1 \times 10 = 10]$
- (क) पड़ोसी (ख) रीढ़ की हड्डी
- III ~~किंदीं दो~~ प्रश्नों के उत्तर लिखिए : - $[2 \times 5 = 10]$
- (क) शंखधन मुद्रियार का चरित्र विवरण कीजिए।
 - (ख) रीढ़ की हड्डी दूरी के उद्देश्य पर प्रकाश कीजिए।
 - (ग) पृथ्वीराज की ओरें दूरी के शीर्षक की साधिता पर प्रकाश डालिए।
- IV किसी एक कहानी की कथावस्तु लिखिए। $[1 \times 10 = 10]$
- (क) मुक्तिधन (ख) चरित्रा
- V ~~किंदीं दो~~ प्रश्नों के उत्तर लिखिए। $[2 \times 5 = 10]$
- (क) 'मुक्तिधन' कहानी के शीर्षक की साधिता पर प्रकाश डालिए।
 - (ख) चरित्रा कहानी के विवेक वत्तरा का चरित्र विवरण कीजिए।
 - (ग) 'उसने कहा था' कहानी का उद्देश्य क्या है ?
- VI (क) शुभ्रा के अनुसार वदिए (~~किंदीं पांचवल्स~~) $[5 \times 1 = 5]$
- (1) राम रोटी खायेगा। (वर्तमान काल में लिखिए।)
 - (2) रमेश किताब पढ़ता है। (भविष्यत् काल में लिखिए।)
 - (3) मीठा गाना गाती है। (शूतकाल में लिखिए।)
 - (4) गोपाल पाठ करता है। (भविष्यत् काल में लिखिए।)

- (5) कला में वंच हो जाएंगा। (शूतकाने में लिखिरा)
- (6) तुलसी ने 'मालस' की रचना की। (वाच्य बदलिरा)
- (7) रघुम बोजार गया। शोटी जागा। (एक वाक्य में लिखिरा)
- (8) राम ने रावण को मारा। (वाच्य बदलिरा)
- (छ) बिन्दी पाँच वाक्यों को सही वारक चिह्नों से ~~मिलाइ~~ भरी कीजिए। $[5 \times 1 = 5]$
- (1) शीता — कल स्थाया।
- (2) रमेश ने गोपाल को पुस्तक दी।
- (3) मेज — किताब है।
- (4) गोपाल पाठशाला — आ रहा है,
- (5) राम — पत्नी शीता है,
- (6) दशरथ — गार बेटे हैं।
- (7) मैं कलम — लिखता हूँ।
- (8) राजा — महल का है।
- (इ) बिन्दी पाँच वाक्यों को शुद्ध कीजिए। $[5 \times 1 = 5]$
- (1) रवि ने किताब लायी।
- (2) पिताजी शोटी स्थायी।
- (3) मैं ने तेरी बात शुना।
- (4) वह बोजार जाना चाहिए।
- (5) हम हमारे घर जाते हैं।
- (6) शीता ने यह काम नहीं कर सका।
- (7) राम ने पाठ पढ़ चुका।
- (8) वे उसके माँव जाते हैं।
- (छ) बिन्दी पाँच शब्दों के विप्राम शब्द लिखिरा, $[5 \times 1 = 5]$
- (1) कठिन (2) नया (3) स्वर्ग (4) अश-
- (5) आदर (6) अनुकूल (7) नाश (8) बढ़ना

————— * —————

D. R. W. College (Autonomous) Gurudwar

I Degree - Hindi

II Semester - Syllabus

(w.e.f. 2014 - 2015)

I ग्रन्थ संदेशः : संपादक - डॉ. की. राज. नरसिंह शिवकोटि

- (क) भारत मुक्ति - रामचारी सिंह बिनकर
- (ख) सन्धी वीरता - सरदार पुर्णसिंह
- (ग) मित्रता - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

II आदर्श निर्वाचनः :-

- (क) समय का सदृप्योग
- (ख) परविरण - प्रदूषण - मुक्ति समस्या
- (ग) विज्ञान और हम
- (घ) आज की भारतीय नारी
- (छ) बेकारी की समस्या

III पत्र लेखनः :-

- (क) पारिवारिक पत्र (सावधानको, माता को, पिता को, भित्र को)
- (ख) आदेश पत्र (पुस्तकों के लिए आदेश पत्र)
- (ग) आवेदन पत्र (जौकरी के लिए आवेदन पत्र)
- (घ) शिकायती पत्र (पुलिस अधिकारी को, नगरपालिका के अधिकारी तक अधिकारी को)

IV व्याकरणः :-

- (क) लिंग (ख) वचन (ग) संधि (घ) मुहावरे



First year Degree examinations

Part I(b) Hindi

II Semester - Model question Paper
(w.e.f. 2014-2015)

I निम्नलिखित प्रश्नों की संदर्भ सहित उत्तरार्था लिखिए। [2x5=10]

(क) भाषा श्रेद की यह समूच्या हमारी भाषीय प्रक्रिया की यथोच्चे वड़ी वाधा है।

(ख) सच्च वीरों की नीद आसनी से नहीं छलती।

(ग) हम लोग कभी मिट्ठी की मूर्ति के समान रहते हैं, जिसे

जो जिस रूप का बहु चाहे, उस रूप का करे - याहे रोमान बनावे, चाहे देवता।

II किसी राक लेख का सारांश लिखिए। [1x15=15]

(क) भारत राक है

(ख) मित्रता

III किसी राक निर्वाचन के बारे में लिखिए। [1x15=15]

(क) समय का सुदृढ़पयोग

(ख) आज की भारतीय नारी

IV किन्हीं पाँच वाक्यों को लिंग विनाशक लिखिए। [5x1=5]

(i) कवि कविता लेखता है।

(ii) धोकी कपड़े धोता है।

(iii) पंडित पुस्तक पढ़ता है।

(iv) बंदर पेड़ पर है,

(v) लड़का पाठशाला जाता है,

(vi) सिंह गारजता है।

(vii) गाय घास चरती है।

(viii) भेखारिन आ रही है।

V किन्हीं पाँच वाक्यों को कवि विनाशक लिखिए। [5x1=5]

(i) अवधारक पाठ पढ़ता है।

(ii) लड़की पाठ पढ़ती है।

(iii) माता रोटी बनाती है।

(iv) रानी कविता सुनती है।

(v) नम्बा रो रहा है ।

(vi) पेड़ पर एक बंदर है ।

(vii) घोड़ा तेज़ दौड़ता है ।

(viii) गोपाल पुस्तक पढ़ता है ।

VI ~~किन्हीं पांच शब्दों~~ के अर्थ लिखें करके, संक्षेप
का नाम लिखिए । $[5 \times 1 = 5]$

(i) रामावतार

(ii) अन्याचार

(iii) सदैव (iv) सूरेन्द्र

(v) स्वामात

(vi) अग्रांथ

(vii) संचारिता

(viii) मनोधोम

VII ~~किन्हीं पांच मुटावरों~~ के अर्थ लिखकर, वाक्यों में
प्रयोग करिए । $[5 \times 1 = 5]$

(i) आगा बैठना होना

(ii) दातों तले उंगली दबना

(iii) इद का चाँद होना

(iv) हमना करना

(v) चार चाँद लगाना

(vi) धाव पर नमक लिभना

(vii) कान शरना

(viii) जो दो ज्यारह होना

VIII निचले में दो किसी एक पत्र लिखिए । $[1 \times 10 = 10]$

(क) चार दिनों की छुट्टी मांगते हुए प्रधानाचार्य के
नाम पर पत्र लिखिए ।

(अधवा)

(ख) नगार की सफाई होकर नहीं है, इसकी शिकायत करते हुए
नगारपालिका के अधिकारी के नाम पर पत्र लिखिए ।

D. R. W. College (Autonomous) B. Edur

II year Degree - Hindi

III semester syllabus

कां०प दीप :- संपादक - श्री. नी. राधा कुमार मुर्ति
मालवी परिवे के शोला, मुंदूर

I कां०प दीप :-

- (1) कवीरदास - साक्षी (1-7 दृश्य)
- (2) तुलभीदास - दोहे (1-10 दृश्य)
- (3) मातृश्री - मैथिली (१८८) शुष्ठ
- (4) ब्राह्मोक्ती की निंता - अयशोकर प्रसाद
- (5) भारत माता - श्रीमि ग्रान्डन वंत

II हिन्दी साहित्य का इतिहास :-

- (1) हिन्दी साहित्य का जीवन विज्ञान
- (2) वीरगाथाकान की विशेषताएँ और रासो कां०प
- (3) अनिकान की विशेषताएँ और उक्त की शाखाएँ

III आदृशी निवारण :-

- (1) समय का सदृश्यांग
- (2) वेरोजगारी की निवारण
- (3) परिवर्णन - प्रदूषण - इक निवारण
- (4) अचान्कार - कार्बन और निवारण
- (5) और और मेरा देश

IV सरकारी पत्राचार :-

- (1) परिपत्र
- (2) रुक्कना
- (3) अधि-सूचना
- (4) अधि-साझकारी पत्र
- (5) साप्तन

Time: 3 Hours Max. Marks: 70

I निम्नलिखित अवतरणों की सम्पर्कसंग ०८/२०१५ का लिखा। [2x6=12]

(क) जाति ने पूँछों साथु-मी, पूँछ लिखा रहा,
मोल करो तलवार का, पड़ा रहने की म्यान।

(अध्यका)

पड़ चेतन गुण दोषमय, विश्व की इन्हुं करता है,
शेष इसे गुण गढ़ाई पय, परिदृश्य बाहि विकार,

(ख) पालन बोधन और जन्म का कारण तू ही
वक्षस्थन पर है कर इसी धारण तू ही,
अश्रुक्षण प्रासाद और ये महज हमारे
बोंदूए हैं अहो! तुझी से तुझ पर लाहे।

(अध्यका)

तीस कोटि शुत, अर्द्ध नरन तन,
अच्छ वस्त्र पीड़ित, अनपढ़, जेन
झाड़ फूल ख़र के घर आँगान
प्रणत शीत,

तस्तम निवासिनी।

II किसी राक कविता का सारांश लिखिए। [13 अंक]

(क) भारत माता (ख) मातृश्रमी

III किसी राक विषय पर लेख लिखिए:- [12 अंक]

(क) हिन्दी साहित्य को काम विभाजन के बारे में
लिखिए।

(ख) वीरगाथा काल की प्रमुख विशेषताएँ क्या हैं?

IV किसी राक विनंद का सारांश लिखिए:- [13 अंक]

(क) समय का सुरुपयोग

(ख) पर्यावरण - प्रदूषण राक सम्बन्धी

II निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (5 अंक)

- (1) दुर्लभी के गुण कौन हैं?
 - (2) 'कामायनी' किसकी रचना है?
 - (3) कवीर भी आषा क्या है?
 - (4) शुभित्रानंदन वंत को किस काव्य पर ज्ञानपूर्ण प्रस्तुकार मिला?
 - (5) 'राष्ट्रकवि' किसे कहते हैं?
- (ख) आग 'अ' को 'आ' से जोड़ता:- [5 अंक]

अ

- (1) कवीरदास
- (2) गुरु का जन्मस्थान
- (3) दुर्लभीदास
- (4) मधिलेश्वरण गुरु
- (5) वंत का जन्मस्थान

आ

- (अ) शाकीन
- (ख) अमोउ
- (ग) काशी
- (घ) वाणी के उत्तरेश्वर
- (ज) विरगाँव
- (क) लोकनाथक

III (क) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। [5 अंक]

- (1) परिपत्र की परिचाक्र, लिखते हुए उसका एक नमूना लिखिए।

(2) दूषण क्या है? समझाते हुए उसका एक नमूना लिखिए।

III (ख) निम्नलिखित मार्यादा में पठकर, नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए। [5 अंक]

मंगाल में दुर्गा - पूजा का जैशा प्रदर्श है,

वृत्ता द्वी प्रदाराष्ट्र में गणो शोत्सव का महात्व है, आङ्गपद के द्युकल पञ्च में चतुर्थ द्वी, जिसे गणेश अवतार कहते हैं, अंत चतुर्दशी तक अवतार कहते हैं और अंत विंशती वर्ष इवोल्लस्त्र से मनाया जाता है। गणेश शिव - पार्वती के पुत्र

कृ। गणेशोह्यव का शुशार्द्रभ लोकमान्य विष्णुर्मात्र
तिनक ने राष्ट्रीय चेतना धेदा करने के लिए किया
था।

- (1) अंगान में निराकी पूजा करते हैं?
- (2) मदाराष्ट्र में निराकी पूजा करते हैं?
- (3) गणेश चतुर्थी के मनाया जाता है?
- (4) गणेश निराकी पूजा है?
- (5) राष्ट्रीय चेतना धेदा करने के लिए
गणेशोह्यव का शुशार्द्रभ निराकी किया था?

II Degree - HINDI

IV Semester SyllabusI काव्य दीपः:-

- (1) सूरदास - भगव, वाल वर्षनि
- (2) बिदारी के दोहे
- (3) शुलगाली - मापानन माधव मुक्तिलोच
- (4) हुक्का - 31 अवृत्ति ब्रह्मणि चौधरी
- (5) ओदीपक वृश्णि के पहले - पा, अदेश्वर राव

II इंद्री साहित्य का इतिहास :-

- (1) श्रीतिकाल का सामान्य परिचय
- (2) श्रीतिकाल की परिस्थितियाँ
- (3) श्रीतिकाल की प्रवृत्तियाँ
- (4) श्रीतिकाल की काव्य वाराण्सी और बिदारीजाल
- ~~(5)~~ (5) आत्मनिक इंद्री गाय - सामान्य परिचय
- (6) 31 अवृत्ति इंद्री काव्य का विकास

III आदृश निवारः:-

- (1) विद्वान् और हुम
- (2) सामाजिक पत्र
- (3) आत्मनिक भारतीय वारी
- (4) दुर्घटना
- (5) विद्यार्थी जीवन

IV अनुवाद (उंगोली से इंद्री)

B.A., B.Com., B.Sc. II Year Degree Examinations
 IV Semester - HINDI
Model Paper

Time: 3 hours

Max Marks: 70

I निरालम्बित अवतरणों की सम्पर्कोंगा ०५/२०२१ कीलिए:- [2x6=12]

(क) मेरो मन अनेत काढँ शुभ पावे,
 जैसे उमि जहाज को पासी, किरि जहाज पर आवे,
 कमल फूल को छाँडि महात्म, और देव को दयावे,
 पुरुष गंगा को छाँडि पियासो, दुर्यति झूप खनावे,
 जिहिं प्रधुकर अंशुज रम चारोंयो, बयों करीज जन भावे,
 सूरदास प्रश्न कोमधेनु तपि, छोटी कोन दु हावे।
 (घ)

नहिं परागा नहिं प्रधुकर प्रधु, नहिं विकास इहिं कास,
 अली कली ही शो बोधयो, आगो कोन हवास।

(ख) अपर नीना अंबर फौला
 नीचे थु का आँचल मैला
 उस अनेत विवन के पथ पर
 इहा कियो की जोड बाट वह।

(घ)

परगा ने याया हु अंदर लिये
 जीवन राति भी अवश्य - शान्त
 अच्छेषण करने जले मारी
 आदियों छो नितने परिण शांत
 के भी इबे अधकार दे
 मानव - जगा को साथ - लिये।

II कियो धार कविता का ०५/२१ लिखिए:- [13 अंक]

(क) तुठ (ख) ओ दीपक लृक्षणे के पहले

III कियो धार विषय पर नेत्र लिखिए। [12 अंक]

(क) शीतिकास का सामान्य परिचय

(उ) अंग्रेजों द्वारा कौन्य का विकास

ए) कठी एवं निवार का सारांश लिखिए :-

(क) विज्ञान और हम

(ख) दुर्बलियाँ

[13 अंक]

व) (क) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :-

[5 अंक]

(1) इंग्रजों से सामाजिक वरनेवाना कौन है?

(2) शुद्धारा की आवश्यकता है?

(3) 'धार के छार पार' क्षमता रखना है?

(4) अंग्रेज वैराग्य चैष्टरी का उत्तम किया हुआ?

(5) माजानन माधव मुकितिकोष का उत्तम किया हुआ?

(२) भारा 'अ' को 'आ' से जोड़िए।

[5 अंक]

अ

आ

1. शार्दूलदरी

(क) माजानन माधव मुकितिकोष

2. सनसई

(ख) अंग्रेज वैराग्य चैष्टरी

3. चौद बहुद दृष्टा है

(ग) शुद्धारा

4. पलायन

(घ) पी. बादेश्वर राव

5. अंतराल

(इ.) विद्वारीनाम

(ज) अरोप

- इ) गृही द्वारा अनुवाद कीजिए :-

[10 अंक]

Mahatma Gandhi is unanimously looked upon as the greatest man of the world today. This is no undeserved epithet. The ideals of self sacrifice and love of truth which he has brought before the world's eye are simply adorable. His message of truth was awakened the sleeping population of India. But Gandhiji, like all other divine personage, belongs not only to a particular country, but to the whole world. His philanthropic mission was exemplary in the history of mankind. It is no wonder, if the future progeny looks upon him as the incarnation of God himself.

D.R.W.COLLEGE (AUTONOMOUS), GUDUR, NELLORE DT.,
B.A.,B.COM.,B.SC., PART I (B) HINDI
I SEMESTER - SYLLABUS
(2015- 2016)

1. गद्य संदेश - अ. सच्ची वीरता - श्री सरदार पूर्ण सिंह
 आ. मित्रता - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
2. कथा लोक - अ. मुक्ति धन - श्री प्रेमचन्द्र
3. एकांकी - अ. पडौसी - श्री आरिगपूडि रमेश चौधरी
 आ. पृथ्वीराज की आँखें - डॉ. रामकुमार वर्मा
4. व्याकरण - काल, कारक, वाच्य, वाक्यों की शुद्धि,
 दो वाक्यों को मिलाकर लिखना
5. व्यावहारिक हिन्दी - कार्यालयी हिन्दी - पारिभाषिक शब्दावली
 अंग्रेजी से हिन्दी (५० शब्द)

* * * * *

**B.A.,B.Com.,B.Sc., FIRST YEAR DEGREE EXAMINATIONS
I SEMESTER , PART I (B) HINDI
MODEL PAPER
(w.e.f.2015 - 2016)**

Time : 3 Hours**Max.Marks : 70****I. निम्नलिखित प्रसंगों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।** **$2 \times 6 = 12$**

1. हाँ, मैं फाँसी पर तो चढ़ जाऊँगा, पर तुम्हारा तिरस्कार तब भी कर सकता हूँ।
(अथवा)

2. विश्वासपात्र मित्र से बड़ी भारी रक्षा होती है, जिसे ऐसा मित्र मिल जाय तो उसे समझना चाहिए कि खजाना मिल गया।

3. यह कोई डाक खाना है या पुलिस स्टेषन ? हर ऐरोगरों को मेरे घर का ही पता है ?
(अथवा)

4. आखेट करते समय व्याघ्र के पंजे भी मुझे इस तीक्षणता से नहीं लगे।

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के जवाब लिखिए। **$2 \times 13 = 26$**

1. पडौसी एकांकी का सारांश लिखिए।

2. मुक्ति धन कहानी की कथावस्तु लिखिए।

3. मित्रता के बारे में शुक्ल जी के विचार क्या हैं ?

4. सच्ची वीरता निबंध का सारांश लिखिए।

III. निम्नलिखित लघु प्रश्नों के जवाब लिखिए। **$2 \times 6 = 12$**

1. रहमान का चरित्र चित्रण कीजिए।

(अथवा)

2. उसने कहा था - कहानी का उद्देश्य क्या है ?।

3. पृथ्वीराज का चरित्राचित्रण कीजिए।

(अथवा)

4. पडौसी - एकांकी का शीर्षक सार्थक है या नहीं ?

IV. क. निम्नलिखित वाक्यों में से पाँच वाक्यों को सूचना के अनुसार बदलिए। **$5 \times 1 = 5$**

1. राजा आम खाता है। (भविष्यत काल में बदलिए)

2. लड़की ने पुस्तक पढ़ी। (वर्तमान काल में बदलिए)

3. वे पाठ पढ़ते हैं। (भविष्यत काल में बदलिए)

4. धोबी कपड़े धोयेगा। (भूत काल में बदलिए)

5. हम हिन्दी सीखेंगे। (वर्तमान काल में बदलिए)

6. नौकर तरकारी लाता है। (भूत काल में बदलिए)

7. मेरे पैर में दर्द है। मैं चल नहीं सकता (एक वाक्य में लिखिए))

8. राम कलाशाला गया। गणेश कलाशाला गया। (एक वाक्य में लिखिए)

ख) निम्नलिखित वाक्यों में से पाँच वाक्यों को कारक चिह्नों से भर्ती कीजिए।

5 x 1 = 5

1. मेज ----- किताब है।
2. माँ ----- रोटी बनायी।
3. विद्यार्थी कलम ----- लिखता है।
4. पेटी ----- आभूषण हैं।
5. राधा ने रजनी ----- माला दी।
6. विद्यार्थी पाठशाला ----- आ रहा है।
7. माता अपने बेटे ----- घड़ी लायी।
8. रमेश ----- पत्नी राधा है।

ग) निम्नलिखित वाक्यों में से पाँच वाक्यों को शुद्ध कीजिए।

5 x 1 = 5

1. मैं मेरा काम करता हूँ।
2. गाय घास खाया।
3. गोपाल ने मेरी बात भूला।
4. राम का भाई का नाम लक्ष्मण है।
5. मैं मद्रास जाना चाहिए।।
6. पिताजी ने अपने बच्चों के लिए मिठाई लायी।
7. आप आपके घर जाइए।
8. अध्यापक ने एक बात बोला

घ) निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों में से पाँच शब्दों को हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

5 x 1 = 5

- | | | | |
|-------------|----------------|---------------|----------------|
| 1. Academic | 2. Designation | 3. Graduate | 4. Parliament |
| 5. Chairman | 6. Ability | 7. Attendance | 8. Certificate |

**D.R.W.COLLEGE (AUTONOMOUS), GUDUR, NELLORE DT.,
B.A., B.COM., B.Sc., PART I (B) HINDI**

II SEMESTER - SYLLABUS

w.e.f. 2015-2016

गण संदेश : अ. भारत एक है - रामधारी सिंह दिनकर
 आ. संस्कृति और साहित्य का परस्पर संबंध
 डॉ. जी. संदर रेण्टी

कथा लोक : अ. जरिया - श्रीमती चित्रा मुद्रल
 आ. भूख हड्डाल - श्री बाल शौरी रेण्टी

उपन्यास : निर्मला - श्री प्रेमचन्द

व्याकरण : लिंग, वचन, विलोम शब्द, मुहावरे, शंथि

व्यावहारिक हिन्दी : पत्र लेखन

अ. व्यक्तिगत पत्र - प्राध्यापक को, पिता/^{माता} को, मित्र को

आ. पुस्तकों के लिए आदेश पत्र

इ. नौकरी के लिए आवेदन पत्र

ई. शिकायती पत्र - (पुलिस अधिकारी को, डाक अधिकारी को, नगरपालिका के अधिकारी को)

B.A.,B.COM.,B.Sc., FIRST YEAR DEGREE EXAMINATIONS**II SEMESTER , PART I (B) HINDI****MODEL PAPER**

(W.E.F.2015 - 2016)

Time : 3 Hours**Max.Marks : 70**

I.	निम्नलिखित प्रसंगों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए । 1. भारत वर्ष की एकता उसकी विविधताओं में छिपी हुई है । (अथवा) 2. संस्कृति समाज की जान है और उसकी शान भी है ।	$1 \times 6 = 6$
II.	निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के जवाब लिखिए । 1. भारत एक है - निवंध का सारांश लिखिए । 2. भूख हड्डाल - कहानी की कथावस्तु लिखिए । 3. निर्मला उपन्यास की कथावस्तु क्या है ? 4. संस्कृति और साहित्य का परस्पर संबंध कैसा है ?	$2 \times 13 = 26$
III.	निम्नलिखित लघु प्रश्नों के जवाब लिखिए । 1. भूख हड्डाल - कहानी का उद्देश्य क्या है ? (अथवा) 2. लेखिका का चरित्र चित्रण कीजिए । 3. निर्मला उपन्यास में किन समस्याओं का चित्रण किया गया ? (अथवा) 4. निर्मला का चरित्र चित्रण कीजिए ।	$2 \times 6 = 12$
IV.	क. निम्नलिखित वाक्यों में से तीन वाक्यों को लिंग बदलकर पूरा वाक्य लिखिए । 1. <u>धोबी</u> कपडे धोता है । 2. <u>राजा</u> सभा में बैठता है । 3. <u>हाथी</u> जेगल में रहता है । 4. <u>बंदर</u> पेड़ पर रहता है । 5. <u>नौकर</u> काम करता है ।	$3 \times 1 = 3$
ख.	निम्नलिखित वाक्यों में से तीन वाक्यों को वचन बदलकर पूरा वाक्य लिखिए । 1. लड़की <u>रोटी</u> बनाती है । 2. तम्हारी <u>आँख</u> छोटी है । 3. <u>नदी</u> का पानी मीठा होता है । 4. माँ <u>माला</u> गूँथती है । 5. पेड़ का <u>पत्ता</u> सूखा है ।	$3 \times 1 = 3$

(P.T.O.)

ख) निम्नलिखित शब्दों में से पाँच शब्दों के विलोम शब्द लिखिए ।

$5 \times 1 =$

- | | | | | |
|---------|--------|--------------|-----------|----------|
| 1. आचार | 2. आय | 3. संयोग | 4. उत्तार | 5. इहलोक |
| 6. हानि | 7. गुण | 8. प्रत्यक्ष | 9. शाश्वत | 10. अपना |

ग) निम्नलिखित मुहावरों में से पाँच मुहावरों के अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए ।

$5 \times 1 =$

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. आग बबूला होना | 2. दांतों तले उंगली दबाना. |
| 3. दिन दूनी रात चौगुनी | 4. ईद का चांद होना |
| 5. कान भरना | 6. मन बहलाना |
| 7. गले का हार | 8. घी के दिये जलाना |
| 9. सामना करना | 10. पेट में चूहे दौड़ना |

घ) चार दिनों की छुट्टी मांगते हुए प्रधानाध्यापक के नाम पत्र लिखिए ।

$1 \times 10 = 10$

(अथवा)

हिन्दी प्राध्यापक की नौकरी केलिए आवेदन पत्र लिखिए ।

II year Degree - Hindi

III Semester - Syllabus
(w.e.f. 2015-16)

I काव्य शिल्प : - संपादक - श्री. राधा कृष्ण मुख्य
मानवि प्रतिक्रिया शास्त्र, गुरुद्वार

(क) प्राचीन कविता : -

- (1) कवीरदास - साक्षी (1-7 दोहे)
- (2) दुर्गा कवीरदास - दोहे (1-10 दोहे)
- (3) शूरदास - विनय, बाल कविता

(ख) आधुनिक कविता : -

- (1) मातृश्रमि - भैरवीशारदा गुप्त
- (2) मतृभाषा के प्रति - अरतेन्दु हीरेश्वर
- (3) हँड - आलोड़ी वैरागी चौधरी
- (4) ओं दीपक शुश्राव के पदों - धीः आदेश्वर राव
- (5) भारत माता - सुमित्रानंदन पंत
- (6) शुल मानवी - गणानन माधव मुकितिनोद्ध

II सारकारी पत्राचार : -

- (1) परिवर्ग
- (2) शूलना
- (3) अधिसूचना
- (4) अधीक्षकारी पत्र
- (5) जापन

III अनुवाद (अंग्रेजी से हिन्दी में)



I (क) निम्नलिखित अवतरणों में दो अवतरणों की सम्पर्कगति
व्याख्या कीजिए। [2 × 5 = 10]

- (1) जाति ने पूछा साधु कि, पूछ आपिरा होना।
मोल करो तलवार का, पड़ा रहने दो चाहो।
- (2) मेरो मन अनत कहो शुख पावे।
जैसे उठि जहाज को ढूँढ़ी, फिरि जहाज पर आवे।
कमल - नैन को छोड़ि मदातम, और देव को ब्याहो।
परम गंग को छोड़ि पियासो, दृश्यति कूप खनावे।
जिउ मधुकर, डंबुज - रस चाहो, वयों करील काल भावे।
शुरदास प्रश्न कामधेनु तजि, छोरी कोक दुहावे।
- (3) मुखिया मुख लो चाहिए, खान - पान को एक
पाले, पोसे सकल अंग, तुलसी शहित विवेक।
- (इ) निम्नलिखित अवतरणों में दो अवतरणों की सम्पर्कगति
व्याख्या कीजिए। [2 × 5 = 10]

- (1) जिसकी रज में लोट - लोट कर लड़े हुए हुए,
दुर्टनों के बल सरक - सरक कर लड़े हुए हुए,
परम हृस - सम वाय काल में शब शुख पाये,
जिसके कारण वूज भरे हीरे कहलाये,
- (2) तीस कोटि शुत, अर्थ नगन तन
अच्छ वस्त्र पीड़ित, अनपूर्ण, जन
झाइ ~~झाझ~~ पुस सर के घर आँगन
प्रणत शीष, तक्षतल निवासिनी।
- (3) इतने में हमी में से
अजीन कराह - सा कोई निकल आगा
भरे दखोर - आम में शेर भा
संभल जागा।

(4) इनका भाषा है कि तत्, इनका गति राज घर की लोगों।
तबैं बहुत हैं शब्दों, विद्या सुन्दरता लोगों।
और राक अपि लोग थे, जो में प्रगति लखता।
निज भाषा में कीचिरा, जो विद्या की बात।

II किसी दो कवियों और उनके सारांश लिखिए। $[2 \times 12 = 24]$

- (1) मातृ शुभि
- (2) भारत माता
- (3) ओ दीपक बुझने के धरने
- (4) हूँठ

III (a) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :- $[5 \times 1 = 5]$

- (1) तुलसी के गुण कौन हैं?
- (2) 'राष्ट्र कवि' किसे कहते हैं?
- (3) सूरदास की भाषा क्या है?
- (4) 'धार के आरपार' किसकी रचना है?
- (5) गजानन माधव मुक्तिकोव्य का जन्म कहाँ हुआ?
- (6) भारा 'अ' को 'आ' से जोड़िए। $[5 \times 1 = 5]$

अ

- (1) भारियलहरी
- (2) कवीरदास
- (3) तुलसीदास
- (4) मैथिलीशरण गुप्त
- (5) अंतराल

आ

- (क) आदेशवर राव
- (ख) साकेत
- (ग) कमाचनी
- (घ) सूरदास
- (ङ) वाणी के डकेटे
- (छ) लोकनायक

IV किसी एक प्रश्न का जवाब लिखिए। $[1 \times 6 = 6]$

- (1) परिपत्र की परिशाषा लिखते हुए, उसका राक नमूना लिखिए।
- (2) रामन क्या है? लम्फाते हुए उसका एक नमूना लिखिए।

~~Part A~~ ~~Second Article :-~~

(1039x)

Mahatma Gandhi is unanimously looked upon as the greatest man of the world today. This is no undeserved epithet. The ideals of self sacrifice and love of truth, which he has brought before the world's eye are simply adorable. His message of truth was awakened the sleeping population of India. But Gandhiji like all other divine personage, belongs not only to a particular country, but to the whole world. His philanthropic mission was exemplary in the history of mankind. It is no wonder, if the future progeny looks upon him as the incarnation of God himself.

D.R.W. College (Autonomous) Gudur
 II Year Degree - Hindi
 IV Semester - Syllabus
 [W.e.f. 2015-16]

403-A

I दृष्टि शास्त्र का सिद्धांशः

(1) दृष्टि शास्त्र का कानून विभागों

(2) अक्षति कानून की परिचयों और उसकी शास्त्रों
 शास्त्रों परिचय

(3) राजमार्ग शास्त्रों के लिए दास

(4) वेगमार्ग शास्त्रों और जायसी

(5) राम अवधि शास्त्रों द्वारा दास

(6) कुल्या अवधि शास्त्रों और शुद्धांशः

(7) अवधि कानून - दृष्टि शास्त्रों का सम्पूर्ण

II पारिभाषिक शब्दावली

(i) अंगोज से दृष्टि की

(ii) दृष्टि से अंगोज की

III शब्दावली क्र०

IV वाचनाय (conversations)

— X —

II year degree examinations
Part I (b) Hindi - IV semester
Model question paper

403-A

I शब्दों के प्रयोग की विभाजन लिखिए। $[2 \times 10 = 20]$

(1) हिन्दी शब्दों को कानून विभाजन के लिए जो लिखिए।

(2) अविभाजित - हिन्दी शब्दों का स्वर्ग युग -

(3) राज भाषा शब्दों ने प्रवृत्ति या व्यापार की?

(4) राज भाषा शब्दों की विशेषताओं क्या हैं?

II कहानी धरक किसे का परिचय दीजिए। $[1 \times 10 = 10]$

(i) तुलसी (ii) जायसी

III कहानों लिखित प्रश्नों को धरक वाक्य में उत्तर दीजिए। $[5 \times 1 = 5]$

(1) हिन्दी शब्दों को कितने कानून में विभाजित किया गया?

(2) हिन्दी शब्दों के इतिहास को किसने लिखा?

(3) अदीर की व्यापारी क्या है?

(4) कुछ अविभाजित शब्दों के प्रवर्तक कौन है?

(5) बायलिंग्वल मानसि किशनी रचना क्या है?

(6) जाओड़ों विभाजन का क्या है? -

$[5 \times 1 = 5]$

क

अ. शब्दों का लिखित

आ. पद्मावत

इ. द्वादशवार्षी

ई. वीजनक

उ. वार्षी के लिखेटर

ख

(i) कलीराम

(ii) तुलसीदास

(iii) शुक्राम

(iv) जायसी

(v) फैलाम

(vi) लुहनानक

IV निम्नलिखित शब्दों की विभाजनीयता का नियम । $[5 \times 1 = 5]$

(i)

(ii)

(iii)

(iv)

(v)

(vi)

(अ) निम्नलिखित शब्दों की विभाजनीयता का नियम
का नियम । $[5 \times 1 = 5]$

(i)

(ii)

(iii)

(iv)

(v)

(vi)

V निम्नलिखित ग्रन्थाशास्त्र को प्रकृतिशास्त्र में संग्रहित करके, उपर्युक्त रूपिता । $[1 \times 10 = 10]$

VI (1) दी गयी शब्दों के वीच व्यापार्य लिखिए । $[1 \times 10 = 10]$
(अच्चवा)

(2) प्रष्टार के कौरों द्वारा विद्या और पुराका का व्यापार्य
लिखिए ।

**D.R.W.COLLEGE (AUTONOMOUS), GUDUR, NELLORE Dt.,
B.A., B.COM., B.Sc., PART I (B) HINDI**

**I SEMESTER - SYLLABUS
(2015- 2016)**

1. गद्य संदेश - अ. सच्ची वीरता - श्री सरदार पूर्ण सिंह
आ. मित्रता - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
2. कथा लोक - अ. मुक्ति धन - श्री प्रेमचन्द्र
आ. उसने कहा था - श्री चन्द्रधर शर्मा गुलेरी
3. एकांकी - अ. पडौसी - श्री आरिंगपूडि रमेश चौधरी
आ. पृथ्वीराज की आँखें - डॉ. रामकुमार वर्मा
4. व्याकरण - काल, कारक, वाच्य, वाक्यों की शुद्धि,
दो वाक्यों को मिलाकर लिखना
5. व्यावहारिक हिन्दी - कार्यालयी हिन्दी - पारिभाषिक शब्दावली
अंग्रेजी से हिन्दी (५० शब्द)

B.A.,B.COM.,B.Sc., FIRST YEAR DEGREE EXAMINATIONS
I SEMESTER , PART I (B) HINDI
MODEL PAPER
(W.E.F.2015 - 2016)

Time : 3 Hours**Max.Marks : 70****I. निम्नलिखित प्रसंगों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।** **$2 \times 6 = 12$**

1. हाँ, मैं फाँसी पर तो चढ़ जाऊँगा, पर तुम्हारा तिरस्कार तब भी कर सकता हूँ।
 (अथवा)

2. विश्वासपात्र मित्र से बड़ी भारी रक्षा होती है, जिसे ऐसा मित्र मिल जाय तो उसे समझना चाहिए कि खजाना मिल गया।

3. यह कोई डाक खाना है या पुलिस स्टेषन ? हर ऐरोगरों को मेरे घर का ही पता है ?
 (अथवा)

4. आखेट करते समय व्याघ्र के पंजे भी मुझे इस तीक्ष्णता से नहीं लगे।

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के जवाब लिखिए। **$2 \times 13 = 26$**

1. पड़ोसी एकांकी का सारांश लिखिए।

2. मुक्ति धन कहानी की कथावस्तु लिखिए।

3. मित्रता के बारे में शुक्ल जी के विचार क्या हैं ?

4. सच्ची वीरता निबंध का सारांश लिखिए।

III. निम्नलिखित लघु प्रश्नों के जवाब लिखिए। **$2 \times 6 = 12$**

1. रहमान का चरित्र चित्रण कीजिए।

(अथवा)

2. उसने कहा था - कहानी का उद्देश्य क्या है ?।

3. पृथ्वीराज का चरित्रचित्रण कीजिए।

(अथवा)

4. पड़ोसी - एकांकी का शीर्षक सार्थक है या नहीं ?

IV. क. निम्नलिखित वाक्यों में से पाँच वाक्यों को सूचना के अनुसार बदलिए। **$5 \times 1 = 5$**

1. राजा आम खाता है। (भविष्यत काल में बदलिए)

2. लड़की ने पुस्तक पढ़ी। (वर्तमान काल में बदलिए)

3. वे पाठ पढ़ते हैं। (भविष्यत काल में बदलिए)

4. धोबी कपड़े धोयेगा। (भूत काल में बदलिए)

5. हम हिन्दी सीखेंगे। (वर्तमान काल में बदलिए)

6. नौकर तरकारी लाता है। (भूत काल में बदलिए)

7. मेरे पैर में दर्द है। मैं चल नहीं सकता (एक वाक्य में लिखिए))

8. राम कलाशाला गया। गणेश कलाशाला गया। (एक वाक्य में लिखिए)

ख) निम्नलिखित वाक्यों में से पाँच वाक्यों को कारक चिह्नों से भर्ती कीजिए।

5 x 1 = 5

1. मेज ----- किताब है।
2. माँ ----- रोटी बनायी।
3. विद्यार्थी कलम ----- लिखता है।
4. पेटी ----- आभूषण हैं।
5. राधा ने रजनी ----- माला दी।
6. विद्यार्थी पाठशाला ----- आ रहा है।
7. माता अपने बेटे ----- घड़ी लायी।
8. रमेश ----- पत्नी राधा है।

ग) निम्नलिखित वाक्यों में से पाँच वाक्यों को शुद्ध कीजिए।

5 x 1 = 5

1. मैं मेरा काम करता हूँ।
2. गाय घास खाया।
3. गोपाल ने मेरी बात भूला।
4. राम का भाई का नाम लक्ष्मण है।
5. मैं मद्रास जाना चाहिए।।
6. पिताजी ने अपने बच्चों के लिए मिठाई लायी।
7. आप आपके घर जाइए।
8. अध्यापक ने एक बात बोला

घ) निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों में से पाँच शब्दों को हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

5 x 1 = 5

- | | | | |
|-------------|----------------|---------------|----------------|
| 1. Academic | 2. Designation | 3. Graduate | 4. Parliament |
| 5. Chairman | 6. Ability | 7. Attendence | 8. Certificate |

**D.R.W.COLLEGE (AUTONOMOUS) ,GUDUR, NELLORE Dt.,
B.A.,B.COM.,B.Sc., PART I (B) HINDI**

II SEMESTER - SYLLABUS

w.e.f. 2015-2016

गद्य संदेश : अ. भारत एक है - रामधारी सिंह दिनकर
 आ. संस्कृति और साहित्य का परस्पर संबंध
 डॉ.जी.संदर रेड्डी

कथा लोक : अ. जरिया - श्रीमती चित्रा मुद्रल
 आ. भूख हड्डताल - श्री बाल शौरी रेड्डी

उपन्यास : निर्मला - श्री प्रेमचन्द

व्याकरण : लिंग, वचन, विलोम शब्द, मुहावरे, संधि

व्यावहारिक हिन्दी : पत्र लेखन

अ. व्यक्तिगत पत्र - प्राध्यापक को, पिता/^{माता} को, मित्र को

आ. पुस्तकों के लिए आदेश पत्र

इ. नौकरी के लिए आवेदन पत्र

ई. शिकायती पत्र - (पुलिस अधिकारी को, डाक अधिकारी को, नगरपालिका के अधिकारी को)

**B.A.,B.Com.,B.Sc., FIRST YEAR DEGREE EXAMINATIONS
II SEMESTER , PART I (B) HINDI
MODEL PAPER
(w.e.f.2015 - 2016)**

Time : 3 Hours

Max.Marks : 70

- | | |
|--|-------------|
| I. निम्नलिखित प्रसंगों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। | 1 x 6 = 6 |
| 1. भारत वर्ष की एकता उसकी विविधताओं में छिपी हुई है।
(अथवा) | |
| 2. संस्कृति समाज की जान है और उसकी शान भी है। | |
| II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के जवाब लिखिए। | 2 x 13 = 26 |
| 1. भारत एक है - निवंध का सारांश लिखिए। | |
| 2. भूख हडताल - कहानी की कथावस्तु लिखिए। | |
| 3. निर्मला उपन्यास की कथावस्तु क्या है ? | |
| 4. संस्कृति और साहित्य का परस्पर संबंध कैसा है ? | |
| III. निम्नलिखित लघु प्रश्नों के जवाब लिखिए। | 2 x 6 = 12 |
| 1. भूख हडताल - कहानी का उद्देश्य क्या है ?
(अथवा) | |
| 2. लेखिका का चरित्र चित्रण कीजिए। | |
| 3. निर्मला उपन्यास में किन समस्याओं का चित्रण किया गया ?
(अथवा) | |
| 4. निर्मला का चरित्र चित्रण कीजिए। | |
| IV. क. निम्नलिखित वाक्यों में से तीन वाक्यों को लिंग बदलकर पूरा वाक्य लिखिए। | 3 x 1 = 3 |
| 1. <u>धोबी</u> कपड़े धोता है। | |
| 2. <u>राजा</u> सभा में बैठता है। | |
| 3. <u>हाथी</u> जेगल में रहता है। | |
| 4. <u>बंदर</u> पेड़ पर रहता है। | |
| 5. <u>नौकर</u> काम करता है। | |
| ख. निम्नलिखित वाक्यों में से तीन वाक्यों को वचन बदलकर पूरा वाक्य लिखिए। | 3 x 1 = 3 |
| 1. लड़की <u>रोटी</u> बनाती है। | |
| 2. तम्हारी <u>आँख</u> छोटी है। | |
| 3. <u>नदी</u> का पानी मीठा होता है। | |
| 4. माँ <u>माला</u> गूँथती है। | |
| 5. पेड़ का <u>पत्ता</u> सूखा है। | |

(P.T.O.)

- ख) निम्नलिखित शब्दों में से पाँच शब्दों के विलोम शब्द लिखिए। $5 \times 1 =$
1. आचार
 2. आय
 3. संयोग
 4. उतार
 5. इहलोक
 6. हानि
 7. गुण
 8. प्रत्यक्ष
 9. शाश्वत
 10. अपना
- ग) निम्नलिखित मुहावरों में से पाँच मुहावरों के अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए। $5 \times 1 =$
1. आग बबूला होना
 2. दांतों तले उंगली दबाना.
 3. दिन दूनी रात चौगुनी
 4. ईद का चांद होना
 5. कान भरना
 6. मन बहलाना
 7. गले का हार
 8. धी के दिये जलाना
 9. सामना करना
 10. पेट में चूहे दौड़ना
- घ) चार दिनों की छुट्टी मांगते हुए प्रधानाध्यापक के नाम पत्र लिखिए। $1 \times 10 = 10$
- (अथवा)
- हिन्दी प्राध्यापक की नौकरी केलिए आवेदन पत्र लिखिए।

D.R.W.COLLEGE (AUTONOMOUS) GUDUR

B.A.,B.Com.,B.Sc.,

**III SEMESTER , PART I (B) HINDI
SYLLABUS
(W.E.F.2016 - 2017)**

I. काव्य दीप : श्री बी.राधा कृष्ण मूर्ति

प्राचीन कविता :

1. कबीरदास - शाखी (पाँच दोहे)
2. तुलसी दास - दोहे (पाँच दोहे)
3. सूरदास - बाले लीला (दो पद)

आधुनिक कविता :

1. मैथिली शरण गुप्त - मातृभूमि
2. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला - वह तोडती पत्थर
3. आलूरि बैरागी चौधरी - दूँठ

II. हिन्दी साहित्य का इतिहास :

1. हिन्दी साहित्य का काल विभाजन
2. ज्ञान मार्गी शाखा - कबीरदास
3. प्रेम मार्गी शाखा - जायसी

III. साधारण निबंध :

1. समय का सदुपयोग
2. पर्यावरण और प्रदूषण
3. विज्ञान और हम
4. समाचार पत्र

IV. अनुवाद - अंग्रेजी से हिन्दी (चार वाक्य)

V. प्रयोजनमूलक हिन्दी :

कार्यालयी पत्र - 1. परिपत्र 2. ज्ञापन 3. सूचना

B.A.,B.COM.,B.Sc.,
II YEAR DEGREE EXAMINATIONS, NOVEMBER 2016
III SEMESTER , PART I (B) HINDI
(w.e.f.2016 - 2017)

Time : 3 Hours

Max.Marks : 70

I. निम्नलिखित प्रसंगों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।	$2 \times 6 = 12$
क. 1. साधु ऐसा चाहिए, जैसे सूप सुभाय । सार - सार को गहि रहै, थोथा देइ उडाय । (अथवा)	
2. तुलसी संत सुअंब तरु, फूलि फलहि पर हेत । इतते ये पाहन हनत, उतते वे फल देत ।	
ख. 1. त्रुटुएँ आएँगी, जाएँगी कुसुमावलि खिल मुरझायेगी परिवर्तन-मय सत्य-जगत में अटल बना रह एक झुठ वह । (अथवा)	
2. हमें जीवनाधार अब तू ही देती है, बदले में कुछ नहीं किसी से लेती है । श्रेष्ठ एक से एक विविध द्रव्यों के द्वारा, पोषण करती प्रेम भाव से सदा हमारा ।	
II. किसी एक कविता का सारांश लिखिए ।	$1 \times 12 = 12$
1. मातृभूमि 2. दृঁठ	
III. किसी एक विषय पर जवाब लिखिए ।	$1 \times 12 = 12$
1. ज्ञानमार्गी शाखा की विशेषताएँ क्या हैं ? कबीर का परिचय दीजिए । 2. हिन्दी साहित्य के काल विभाजन के बारे में लिखिए ।	
IV. किसी एक विषय पर निबंध लिखिए ।	$1 \times 12 = 12$
1. समय का सदृपयोग 2. समाचार पत्र	
V. किसी एक कार्यालयी पत्र का नमूना लिखिए ।	$1 \times 6 = 6$
1. परिपत्र 2. सूचना	
VI. निम्नलिखित परिच्छेद का हिन्दी में अनुवाद कीजिए ।	$1 \times 6 = 6$

It is a great blessing to have a good and sincere friend. One who has assists us in the hour of difficulty and misfortune is our true friend. It is for this reason the proverb runs thus - 'A friend in need is a friend indeed'.

(P.T.O)

VII. (क) निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में जवाब लिखिए।

1 x 5 = 5

1. रामचरितमानस किसकी रचना है ?
2. आलूरि बैरागी चौधरी का जन्म कहाँ हुआ ?
3. वाणी के डिक्टेटर कौन है ?
4. अष्टछाप के प्रमुख कवि कौन है ?
5. भ्रमरगीतों में किनका संवाद है ?
6. साकेत में किसका चित्रण किया गया है ?
7. तुलसी का जन्म स्थान क्या है ?
8. कबीर की भाषा क्या है ?

(ख) निम्नलिखित शब्दों के सही जोड़ियाँ बनाइए।

1 x 5 = 5

अ

1. वल्लभाचार्य
2. बीजक
3. साहित्यलहरी
4. राष्ट्र कवि
5. लोकनायक

आ

- क. तुलसीदास
- ख. मैथिलीशरण गुप्त
- ग. सूरदास के गुरु
- घ. तुलसी के गुरु
- च. सूरदास
- छ. कबीरदास

[W.e.f. 2015-16]

I दृष्टि शाहित्य का विभाग :

(1) दृष्टि शाहित्य का काल विभाग

(2) अक्षर काल की परिवर्तनियाँ और उनका शास्त्रीय

(3) राजनीति शास्त्र का विभाग

(4) धैर्यमाला शास्त्र और जात्यर्थ

(5) रामायण शास्त्र और तुलसीदास

(6) कृष्ण अक्षर शास्त्र और शूरकास

(7) अक्षर काल - दृष्टि शाहित्य का विभाग

II पाठ्यालिक शास्त्रावली

(i) अंग्रेजी से दृष्टि श.

(ii) दृष्टि शे अंग्रेजी श.

III शास्त्रीय कविता

IV वाचनाप (conversations)

II year degree examinations 403-A
 Part I (b) Hindi - IV semester
 Model question paper

I शिल्पी को प्रश्नों के उत्तर दीजिए। $[2 \times 10 = 20]$

- (1) इन्हीं शास्त्रों के काम विभाजन के लिए मिलिए।
- (2) अविकास - इन्हीं शास्त्रों का स्वर्णयुग -
- (3) शास्त्र विद्या शास्त्रों की प्रवृत्ति थी क्या है?
- (4) इस विद्या शास्त्रों की विशेषताओं क्या हैं?

II निम्नलिखित प्रश्नों का परिचय दीजिए। $[1 \times 10 = 10]$

- (i) गुणसी
 - (ii) जायसी
- III निम्नलिखित प्रश्नों का राक वाक्य में उत्तर दीजिए। $[6 \times 1 = 6]$
- (1) इन्हीं शास्त्रों के किसने कहा है? विषयित

क्या होया?

- (2) इन्हीं शास्त्रों के शित्यास को किसने लिखा?
 - (3) कवीर की उपाधि क्या है?
 - (4) कुष्ठा विद्या शास्त्रों के प्रवर्तक कौन है?
 - (5) रामायण मानसि किसकी रचना क्या है?
 - (6) जायसी विद्या है। —
- $[5 \times 1 = 5]$

क

- अ. शास्त्रज्ञानी
- आ. पद्मावती
- इ. द्वौद्यावती
- ई. वीराक
- उ. वृत्ति कृष्णेश्वर

कवीरास

गुणसीदास

शूरासी

जायसी

कवीरदास

गुणवालक

ख

IV निम्नलिखित शब्दों को अंग्रेजी में लिखा । [5 × 1 = 5]

(i)

(ii)

(iii)

(iv)

(v)

(vi)

(अ) निम्नलिखित शब्दों को अंग्रेजी में लिखा ।
कृतिलेख । [5 × 1 = 5]

(i)

(ii)

(iii)

(iv)

(v)

(vi)

V निम्नलिखित गांधीजी को प्रकृतिशास्त्र में समिलनाकारी करके, उत्तर देखिए । [1 × 10 = 10]

VI (i) दीप्ति सत्रों के लीय वार्तालाय लिखिए । [1 × 10 = 10]
(अन्यथा)

(ii) प्रदाता के लिए नियम और पुस्तक का वार्तालाय लिखिए ।

**D.R.W.COLLEGE (AUTONOMOUS), GUDUR, NELLORE DT.,
B.A., B.COM., B.Sc., PART I (B) HINDI**

**I SEMESTER - SYLLABUS
(W.E.F. 2017-18)**

1. गद्य संदेश - अ. सच्ची वीरता - श्री सरदार पूर्ण सिंह
आ. मित्रता - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
2. कथा लोक - अ. मुक्ति धन - श्री प्रेमचन्द्र
आ. उसने कहा था - श्री चन्द्रधर शर्मा गुलेरी
3. एकांकी - अ. पडौसी - श्री आरिगपूडि रमेश चौधरी
आ. पृथ्वीराज की आँखें - डॉ. रामकुमार वर्मा
4. व्याकरण - काल, दो वाक्यों को मिलाकर लिखना
कारक, वाक्यों की शुद्धि
5. व्यावहारिक हिन्दी - कार्यालयी हिन्दी - पारिभाषिक शब्दावली
अंग्रेजी से हिन्दी (५० शब्द)

1103 - A

B.A.,B.COM.,B.Sc., FIRST YEAR DEGREE EXAMINATIONS

I SEMESTER , PART I (B) HINDI

MODEL PAPER

(w.e.f.2017 - 2018)

Time : 3 Hours

Max.Marks : 60

I. निम्नलिखित प्रसंगों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।

$2 \times 5 = 10$

1. सच्ची वीरों की नींद आसानी से नहीं खुलती ।

(अथवा)

2. विश्वासपात्र मित्र से बड़ी भारी रक्षा होती है, जिसे ऐसा मित्र मिल जाय तो उसे समझना चाहिए कि खजाना मिल गया ।

3. बड़ा घर छोटे आदमी, अच्छे पड़ौसी हैं ।
(अथवा)

4. आवाज पर तीर मारने केलिए आँख की जरूरत नहीं ।

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के जवाब लिखिए ।

$2 \times 10 = 20$

1. सच्ची वीरता का सारांश लिखिए ।

2. मुक्ति धन कहानी की कथावस्तु लिखिए ।

3. पड़ौसी एकांकी का सारांश लिखिए ।

4. मित्रता के बारे में रामचन्द्र शुक्ल जी ने क्या कहा ?

III. निम्नलिखित लघु प्रश्नों के जवाब लिखिए ।

$2 \times 5 = 10$

1. मुक्ति धन कहानी का उद्देश्य क्या है ?

(अथवा)

2. लहनासिंह का चरित्रचित्रण कीजिए ।

3. पड़ौसी एकांकी का शीर्षक सार्थक है या नहीं ?

(अथवा)

4. पृथ्वीराज का चरित्रचित्रण कीजिए ।

IV. क. निम्नलिखित वाक्यों में से पाँच वाक्यों को सूचना के अनुसार बदलिए ।

$5 \times 1 = 5$

1. राम रोटी खाता है । (भूतकाल में बदलिए)

2. लड़की ने पुस्तक पढ़ी । (वर्तमान काल में बदलिए)

3. मैं पाठ पढ़ता हूँ । (भविष्यत काल में बदलिए)

4. राम से रावण मारा गया । (कर्तृ वाच्य में लिखिए)

5. हम हिन्दी सीखेंगे । (कर्म वाच्य में बदलिए)

6. मैं दौड़ नहीं सकता । (भाव वाच्य में बदलिए)

7. माँ बाजार गयी । माँ तरकारी लांयी । (एक वाक्य में लिखिए)

8. सीता पाठशाला गयी । गीता पाठशाला गयी । (एक वाक्य में लिखिए)

ख) निम्नलिखित वाक्यों में से पाँच वाक्यों को कारक चिह्नों से भर्ती कीजिए।

5 x 1 = 5

1. वह कुमार ----- लड़का है।
2. पेटी ----- रूपये हैं।
3. मेज ----- पुस्तक है।
4. जानवर जंगल ----- रहते हैं।
5. अध्यापक पाठशाला ----- आ रहे हैं।
6. पेड ----- बंदर बैठा है।
7. वह जानकी ----- बेटी है।
8. रजनी ने राधा ----- पुस्तक दी।

ग) निम्नलिखित वाक्यों में से पाँच वाक्यों को शुद्ध कीजिए।

5 x 1 = 5

1. विद्यार्थी पाठशाला जाना चाहिए
2. आप आपके घर जाइए
3. राकेश ने मेरी बात भूला।
4. उसने क्या बोला ?
5. मैं मेरा काम करता हूँ।
6. दशरथ की बेटा राम है।
7. मैं नेल्सन जाना चाहिए।
8. लड़की ने पाठ पढ़ चुकी।

घ) निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों में से पाँच शब्दों को हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

5 x 1 = 5

- | | | | |
|------------------|----------------|-------------|----------------|
| 1. Accommodation | 2. Environment | 3. Graduate | 4. Designation |
| 5. Attendance | 6. Candidate | 7. Chairman | 8. Ability |

प्रशासनिक शब्दों का

1. Abbreviation = संक्षेप
2. Ability = योग्यता
3. Accountant = लेखांकारी
4. Academic = शैक्षणिक
5. Accommodation = आवास
6. Additional = अतिरिक्त
7. Administrative = प्रशासनिक
8. Affiliated = संबद्ध
9. Agreement = सहमति
10. Appreciation = सराहना
11. Attendance = उपस्थिति
12. Ballot officer = मत पत्र अधिकारी
13. Betterment = सुधार, विश्वास
14. Candidate = उमीदवार
15. certificate = प्रमाण पत्र
16. chairman = अध्यक्ष
17. citizenship = नागरिकता
18. Conference = सम्मेलन
19. correspondence = संवाद दृष्टि
20. council = परिषद्
21. council of states = राज्य सभा
22. designation = पद नाम
23. Environment = पर्यावरण
24. Executive
council = कार्यकारी
परिषद्
25. Extra curricular = बाह्यकारी
26. gazetted = राज्य पत्रित
27. General
administration = प्रशासन
28. General Election = चुनाव

प्रशासन

29. Graduate = अंतिम
30. Honorable = मानवीय
31. Implement = कार्यान्वयन
32. Journalism = पत्रकारिता
33. Judiciary = अदायकीय
34. legislature = विधान संसद
35. Linguistics = शाब्दिकीय
36. Municipality = अदायकीय
37. Memorandum = रूपन
38. Nationalisation = राष्ट्रीयकरण
39. National Anthem = राष्ट्रीय गान
40. Notification = अधिसूचना
41. official language = राज भाषा
42. Parliament = संसद
43. Post graduation = एडमिनिस्ट्रेशन
44. Representation = विधायिका
45. Responsibility = विनियोगी
46. Senate = अधिकारी सभा
47. Terminology = शब्दों का
48. Temporary = अवैधती
49. Passport = पार पत्र
50. Translator = अनुवादी

**D.R.W.COLLEGE (AUTONOMOUS) ,GUDUR, NELLORE DT.,
B.A.,B.COM.,B.SC., PART I (B) HINDI
II SEMESTER - SYLLABUS
(W.E.F.2017 - 2018)**

- I. गद्य संदेश : अ. भारत एक है - रामधारी सिंह दिनकर
आ. संस्कृति और साहित्य का प्रस्पर संबंध - डॉ.जी.संदर रेड्डी
- II. कथा लोक : अ. जरिया - श्रीमती चित्रा मुन्नल
आ. भूख हड्डताल - श्री बाल शौरी रेड्डी
- III. उपन्यास : निर्मला - श्री प्रेमचन्द
 अ. 'निर्मला' उपन्यास की कथावस्तु
 आ. 'निर्मला' उपन्यास में चित्रित सामाजिक समस्याएँ
 इ. 'निर्मला' उपन्यास की विशेषताएँ
 ई. निर्मला का चरित्र चित्रण
 उ. 'निर्मला' उपन्यास में चित्रित मध्यवर्ग की दुर्दशा
- IV. व्याकरण : लिंग, वचन, विलोम शब्द
मुहावरे : आग बबूला होना, मन बहलाना, गुस्सा पीना, धाव पर नमक चिटकना,
अक्ल का दुश्मन, गले का हार, किस्मत खुलना, धी के दिये जलाना,
दांतों तले उंगली दबाना, अंग - अंग ढीला होना, अपना बना लेना,
आसमान सिर पर उठाना, हवन करना, खून - पसीना एक करना,
चार चाँद लगना, हमला करना, ईद का चाँद होना, नौ दो ग्यारह होना,
सामना करना, असर डालना, दिन - दूनी रात चौगुनी, किस्मत खुलना,
पेट में चूहे दौड़ना, उंगली पर नचाना, कान भरना
- V. व्यावहारिक हिन्दी : पत्र लेखन
 अ. व्यक्तिगत पत्र - प्राध्यापक को, पिता को, माता को, मित्र को
 आ. पुस्तकों केलिए आदेश पत्र
 इ. नौकरी केलिए आवेदन पत्र
 ई. शिकायती पत्र - (पुलिस अधिकारी को, डाक अधिकारी को,
नगरपालिका के अधिकारी को)

2203 - A

**B.A.,B.Com.,B.Sc., FIRST YEAR DEGREE EXAMINATIONS
II SEMESTER , PART I (B) HINDI
MODEL PAPER
(w.e.f.2017 - 2018)**

Time : 3 Hours

Max.Marks : 60

- I. निम्नलिखित प्रसंगों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। $1 \times 6 = 6$
1. भारत वर्ष की एकता उसकी विविधताओं में छिपी हुई है।
(अथवा)
 2. संस्कृति समाज की जान है और उसकी शान भी है।
- II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के जवाब लिखिए। $2 \times 10 = 20$
1. भारत एक है - निबंध का सारांश लिखिए।
 2. भूख हड्डाल - कहानी की कथावस्तु लिखिए।
 3. निर्मला उपन्यास की कथावस्तु क्या है ?
 4. संस्कृति और साहित्य का परस्पर संबंध कैसा है ?
- III. निम्नलिखित लघु प्रश्नों के जवाब लिखिए। $2 \times 5 = 10$
1. भूख हड्डाल - कहानी का उद्देश्य क्या है ?
(अथवा)
 2. लेखिका का चरित्र चित्रण कीजिए।
 3. निर्मला उपन्यास में किन समस्याओं का चित्रण किया गया ?
(अथवा)
 4. निर्मला का चरित्र चित्रण कीजिए।
- IV. क. निम्नलिखित वाक्यों में से चार वाक्यों को लिंग बदलकर पूरा वाक्य लिखिए। $4 \times 1 = 4$
1. धोबी कपड़े धोता है।
 2. राजा सभा में बैठता है।
 3. हाथी जंगल में रहता है।
 4. बंदर पेड़ पर रहता है।
 5. नौकर काम करता है।
 6. लड़का पाठशाला जाता है।
- ख. निम्नलिखित वाक्यों में से चार वाक्यों को वचन बदलकर पूरा वाक्य लिखिए। $4 \times 1 = 4$
1. लड़की किताब पढ़ती है।
 2. तम्हारी आँख छोटी है।
 3. नदी का पानी मीठा होता है।
 4. माँ माला गूँथती है।
 5. पेड़ का पत्ता सूखा है।
 6. माता रोटी बनाती है।

(P.T.O.)

- ख) निम्नलिखित शब्दों में से चार शब्दों के विलोम शब्द लिखिए। $4 \times 1 = 4$
1. आचार 2. आय 3. संयोग 4. उत्तर
5. इहलोक 6. हानि
- ग) निम्नलिखित मुहावरों में से चार मुहावरों के अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए। $4 \times 1 = 4$
1. आग बबूला होना 2. दांतों तले उंगली दबाना.
3. दिन दूनी रात चौगुनी 4. ईद का चांद होना
5. कान भरना 6. मन बहलाना
- घ) चार दिनों की छुट्टी मांगते हुए प्रधानाध्यापक के नाम पत्र लिखिए। $1 \times 8 = 8$
(अथवा)
हिन्दी प्राध्यापक की नौकरी के लिए आवेदन पत्र लिखिए।

D.R.W.COLLEGE (AUTONOMOUS) GUDUR
B.A.,B.Com.,B.Sc.,
III SEMESTER , PART I (B) HINDI
SYLLABUS
(W.E.F.2016 - 2017)

I. काव्य दीप : श्री बी.राधा कृष्ण मूर्ति

प्राचीन कविता :

1. कबीरदास - साखी (पाँच दोहे)
2. तुलसी दास - दोहे (पाँच दोहे)
3. सूरदास - बाले लीला (दो पद)

आधुनिक कविता :

1. मैथिली शरण गुप्त - मातृभूमि
2. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला - वह तोडती पत्थर
3. आलूरि बैरागी चौधरी - दूँठ

II. हिन्दी साहित्य का इतिहास :

1. हिन्दी साहित्य का काल विभाजन
2. ज्ञान मार्गी शाखा - कबीरदास
3. प्रेम मार्गी शाखा - जायसी

III. साधारण निबंध :

1. समय का सदुपयोग
2. पर्यावरण और प्रदूषण
3. विज्ञान और हम
4. समाचार पत्र

IV. अनुवाद - अंग्रेजी से हिन्दी (चार वाक्य)

V. प्रयोजनमूलक हिन्दी :

- | | | |
|-------------------------|----------------|---------------|
| कार्यालयी पत्र - | परिपत्र | ज्ञापन |
|-------------------------|----------------|---------------|

- | |
|--------------|
| सूचना |
|--------------|

B.A.,B.COM.,B.SC.,
II YEAR DEGREE EXAMINATIONS, NOVEMBER 2016
III SEMESTER , PART I (B) HINDI
(w.e.f.2016 - 2017)

Time : 3 Hours

Max.Marks : 70

I. निम्नलिखित प्रसंगों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।	$2 \times 6 = 12$
क. 1. साधु ऐसा चाहिए, जैसे सूप सुभाय । सार - सार को गहि रहै, थोथा देइ उडाय । (अथवा)	
2. तुलसी संत सुअंब तरु, फूलि फलहि पर हेत । इतते ये पाहन हनत, उतते वे फल देत ।	
ख. 1. त्रुटुएँ आएँगी, जाएँगी कुसुमावलि खिल मुरझायेगी परिवर्तन-मय सत्य-जगत में अटल बना रह एक झुठ वह । (अथवा)	
2. हमें जीवनाधार अन्न तू ही देती है, बदले में कुछ नहीं किसी से लेती है । श्रेष्ठ एक से एक विविध द्रव्यों के द्वारा, पोषण करती प्रेम भाव से सदा हमारा ।	
II. किसी एक कविता का सारांश लिखिए ।	$1 \times 12 = 12$
1. मातृभूमि 2. दूँठ	
III. किसी एक विषय पर जवाब लिखिए ।	$1 \times 12 = 12$
1. ज्ञानमार्गी शाखा की विशेषताएँ क्या हैं ? कबीर का परिचय दीजिए । 2. हिन्दी साहित्य के काल विभाजन के बारे में लिखिए ।	
IV. किसी एक विषय पर निबंध लिखिए ।	$1 \times 12 = 12$
1. समय का सदुपयोग 2. समाचार पत्र	
V. किसी एक कार्यालयी पत्र का नमूना लिखिए ।	$1 \times 6 = 6$
1. परिपत्र 2. सूचना	
VI. निम्नलिखित परिच्छेद का हिन्दी में अनुवाद कीजिए ।	$1 \times 6 = 6$

It is a great blessing to have a good and sincere friend. One who has assists us in the hour of difficulty and misfortune is our true friend. It is for this reason the proverb runs thus - 'A friend in need is a friend indeed'.

(P.T.O)

VII. (क) निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में जवाब लिखिए।

1 x 5 = 5

1. रामचरितमानस किसकी रचना है ?
2. आलूरि बैरागी चौधरी का जन्म कहाँ हुआ ?
3. गाणी के डिक्टेटर कौन हैं ?
4. अष्टछाप के प्रमुख कवि कौन हैं ?
5. भ्रमरगीतों में किनका संवाद है ?
6. साकेत में किसका चित्रण किया गया है ?
7. तुलसी का जन्म स्थान क्या है ?
8. कबीर की भाषा क्या है ?

(ख) निम्नलिखित शब्दों के सही जोड़ियाँ बनाइए।

1 x 5 = 5

<u>अ</u>	<u>आ</u>
1. वल्लभाचार्य	क. तुलसीदास
2. बीजक	ख. मैथिलीशरण गुप्त
3. साहित्यलहरी	ग. सूरदास के गुरु
4. राष्ट्र कवि	घ. तुलसी के गुरु
5. लोकनायक	च. सूरदास
	छ. कबीरदास

**D.R.W.COLLEGE (AUTONOMOUS) ,GUDUR, NELLORE Dt.,
B.A.,B.Com.,B.Sc., PART I (b) HINDI**

**I SEMESTER - SYLLABUS
(W.e.f. 2017-18)**

1. गद्य संदेश - अ. सच्ची वीरता - श्री सरदार पूर्ण सिंह
आ. मित्रता - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
2. कथा लोक - अ. मुक्ति धन - श्री प्रेमचन्द्र
3. एकांकी - अ. पडौसी - श्री आरिगपूडि रमेश चौधरी
आ. पृथ्वीराज की आँखें - डॉ. रामकुमार वर्मा
4. व्याकरण - काल, दो वाक्यों को मिलाकर लिखना
कारक, वाक्यों की शुद्धि
5. व्यावहारिक हिन्दी - कार्यालयी हिन्दी - पारिभाषिक शब्दावली
अंग्रेजी से हिन्दी (५० शब्द)

1103 - A

**B.A.,B.Com.,B.Sc., FIRST YEAR DEGREE EXAMINATIONS
I SEMESTER , PART I (B) HINDI
MODEL PAPER
(W.E.F.2017 - 2018)**

Time : 3 Hours

Max.Marks : 60

- I. निम्नलिखित प्रसंगों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए । $2 \times 5 = 10$
1. सच्चे वीरों की नींद आसानी से नहीं खुलती ।
(अथवा)
 2. विश्वासपात्र मित्र से बड़ी भारी रक्षा होती है, जिसे ऐसा मित्र मिल जाय तो उसे समझना चाहिए कि खजाना मिल गया ।
 3. बड़ा घर छोटे आदमी, अच्छे पडौसी हैं ।
(अथवा)
 4. आवाज पर तीर मारने केलिए आँख की जरूरत नहीं ।
- II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के जवाब लिखिए । $2 \times 10 = 20$
1. सच्ची वीरता का सारांश लिखिए ।
 2. मुक्ति धन कहानी की कथावस्तु लिखिए ।
 3. पडौसी एकांकी का सारांश लिखिए ।
 4. मित्रता के बारे में रामचन्द्र शुक्ल जी ने क्या कहा ?
- III. निम्नलिखित लघु प्रश्नों के जवाब लिखिए । $2 \times 5 = 10$
1. मुक्ति धन कहानी का उद्देश्य क्या है ?
(अथवा)
 2. लहनासिंह का चरित्रचित्रण कीजिए ।
 3. पडौसी एकांकी का शीर्षक सार्थक है या नहीं ?
(अथवा)
 4. पृथ्वीराज का चरित्रचित्रण कीजिए ।
- IV. क. निम्नलिखित वाक्यों में से पाँच वाक्यों को सूचना के अनुसार बदलिए । $5 \times 1 = 5$
1. राम रोटी खाता है । (भूतकाल में बदलिए)
 2. लड़की ने पुस्तक पढ़ी । (वर्तमान काल में बदलिए)
 3. मैं पाठ पढ़ता हूँ । (भविष्यत काल में बदलिए)
 4. राम से रावण मारा गया । (कर्तृ वाच्य में लिखिए)
 5. हम हिन्दी सीखेंगे । (कर्म वाच्य में बदलिए)
 6. मैं दौड़ नहीं सकता । (भाव वाच्य में बदलिए)
 7. माँ बाजार गयी । माँ तरकारी लांयी । (एक वाक्य में लिखिए)
 8. सीता पाठशाला गयी । गीता पाठशाला गयी । (एक वाक्य में लिखिए)

ख) निम्नलिखित वाक्यों में से पाँच वाक्यों को कारक चिह्नों से भर्ती कीजिए।

$5 \times 1 = 5$

1. वह कुमार ----- लड़का है।
2. पेटी ----- रूपये हैं।
3. मेज ----- पुस्तक है।
4. जानवर जंगल ----- रहते हैं।
5. अध्यापक पाठशाला ----- आ रहे हैं।
6. पेड ----- बंदर बैटा है।
7. वह जानकी ----- बेटी है।
8. रजनी ने राधा ----- पुस्तक दी।

ग) निम्नलिखित वाक्यों में से पाँच वाक्यों को शुद्ध कीजिए।

$5 \times 1 = 5$

1. विद्यार्थी पाठशाला जाना चाहिए
2. आप आपके घर जाइए
3. राकेश ने मेरी बात भूला।
4. उसने क्या बोला ?
5. मैं मेरा काम करता हूँ।
6. दशरथ की बेटा राम है।
7. मैं नेल्लूर जाना चाहिए।
8. लड़की ने पाठ पढ़ चुकी।

घ) निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों में से पाँच शब्दों को हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

$5 \times 1 = 5$

- | | | | |
|------------------|----------------|-------------|----------------|
| 1. Accommodation | 2. Environment | 3. Graduate | 4. Designation |
| 5. Attendance | 6. Candidate | 7. Chairman | 8. Ability |

प्रशासनिक शब्दावली

1. Abbreviation	= संक्षेप	29. Graduate	= स्नातक
2. Ability	= क्षमता	30. Honorable	= महोदय
3. Accountant	= लेखाकारी	31. Implement	
4. Academic	= शैक्षणिक	31. Implementation	= +गतिविधि
5. Accommodation	= आवास	32. Journalism	= पत्रकारिता
6. Additional	= अतिरिक्त	33. Judiciary	= अधायपालिका
7. Administrative	= प्रशासनिक	34. Legislature	= विधान प्रांत
8. Affiliated	= संबद्ध	35. Linguistics	= भाषा विज्ञान
9. Agreement	= सहमति	36. Municipality	= अद्यायपालिका
10. Appreciation	= सराहना	37. Memorandum	= ज्ञापन
11. Attendance	= उपस्थिति	38. Nationalisation	= राष्ट्रीयकरण
12. Ballot officer	= मत पत्र अधिकारी	39. National Anthem	= राष्ट्रीय गीत
13. Betterment	= सुधार, विश्वास	40. Notification	= अधिसूचना
14. Candidate	= उमीदवार	41. official language	= राजभाषा
15. certificate	= प्रमाण पत्र	42. Parliament	= संसद
16. chairman	= अध्यक्ष	43. Post graduation	= उत्तराधिकारी
17. citizenship	= नागरिकता	44. Representation	= विधायिका
18. Conference	= सम्मेलन	45. Responsibility	= विनियोगी
19. correspondence	= संवाद दाता	46. Senate	= विधायिका सभा
20. council	= परिषद	47. Terminology	= शब्दावली
21. council of states	= राज्य सभा	48. Temporary	= अवैधता
22. designation	= पद नाम	49. Passport	= पात्र पत्र
23. Environment	= पर्यावरण	50. Translator	= अनुवादी
24. Executive	= कार्यकारी		
council	= परिषद		
25. Extra curricular	= बाह्यिक		
26. gazetted	= राज्य पत्रित		
27. General			
administration	= संसदीय		
28. General Election	= आम		
		प्रतीक	

2203 - A

**D.R.W.COLLEGE (AUTONOMOUS) ,GUDUR, NELLORE Dt.,
B.A.,B.Com.,B.Sc., PART I (B) HINDI
II SEMESTER - SYLLABUS
(W.E.F.2017 - 2018)**

- I. गद्य संदेश : अ. भारत एक है - रामधारी सिंह दिनकर
आ. संस्कृति और साहित्य का परस्पर संबंध - डॉ.जी.संदर रेड्डी
- II. कथा लोक : अ. जरिया - श्रीमती चित्रा मुद्रल
आ. भूख हड्डताल - श्री बाल शौरी रेड्डी
- III. उपन्यास : निर्मला - श्री प्रेमचन्द
अ. 'निर्मला' उपन्यास की कथावस्तु
आ. 'निर्मला' उपन्यास में चित्रित सामाजिक समस्याएँ
इ. 'निर्मला' उपन्यास की विशेषताएँ
ई. निर्मला का चरित्र चित्रण
उ. 'निर्मला' उपन्यास में चित्रित मध्यवर्ग की दुर्दशा
- IV. व्याकरण : लिंग, वचन, विलोम शब्द
मुहावरे : आग बबूला होना, मन बहलाना, गुस्सा पीना, घाव पर नमक चिढ़कना,
अक्ल का दुश्मन, गले का हार, किस्मत खुलना, धी के दिये जलाना,
दांतों तले उंगली दबाना, अंग - अंग ढीला होना, अपना बना लेना,
आसमान सिर पर उठाना, हवन करना, खून - पसीना एक करना,
चार चाँद लगना, हमला करना, ईद का चाँद होना, नौ दो ग्यारह होना,
सामना करना, असर डालना, दिन - दूनी रात चौगुनी, किस्मत खुलना,
पेट में चूहे दौड़ना, उंगली पर नचाना, कान भरना
- V. व्यावहारिक हिन्दी : पत्र लेखन
अ. व्यक्तिगत पत्र - प्राध्यापक को, पिता को, माता को, मित्र को
आ. पुस्तकों केलिए आदेश पत्र
इ. नौकरी केलिए आवेदन पत्र
ई. शिकायती पत्र - (पुलिस अधिकारी को, डाक अधिकारी को,
नगरपालिका के अधिकारी को)

2203 - A

**B.A.,B.COM.,B.SC., FIRST YEAR DEGREE EXAMINATIONS
II SEMESTER , PART I (B) HINDI
MODEL PAPER
(W.E.F.2017 - 2018)**

Time : 3 Hours

Max.Marks : 60

I. निम्नलिखित प्रसंगों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।

1 x 6 = 6

1. भारत वर्ष की एकता उसकी विविधताओं में छिपी हुई है ।
(अथवा)

2. संस्कृति समाज की जान है और उसकी शान भी है ।

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के जवाब लिखिए ।

2 x 10= 20

1. भारत एक है - निबंध का सारांश लिखिए ।

2. भूख हड्डाल - कहानी की कथावस्तु लिखिए ।

3. निर्मला उपन्यास की कथावस्तु क्या है ?

4. संस्कृति और साहित्य का परस्पर संबंध कैसा है ?

III. निम्नलिखित लघु प्रश्नों के जवाब लिखिए ।

2 x 5= 10

1. भूख हड्डाल - कहानी का उद्देश्य क्या है ?

(अथवा)

2. लेखिका का चरित्र चित्रण कीजिए ।

3. निर्मला उपन्यास में किन समस्याओं का चित्रण किया गया ?

(अथवा)

4. निर्मला का चरित्र चित्रण कीजिए ।

IV. क. निम्नलिखित वाक्यों में से चार वाक्यों को लिंग बदलकर पूरा वाक्य लिखिए ।

4x 1 = 4

1. धोबी कपड़े धोता है ।

2. राजा सभा में बैठता है ।

3. हाथी जंगल में रहता है ।

4. बंदर पेड़ पर रहता है ।

5. नौकर काम करता है ।

6. लड़का पाठशाला जाता है ।

ख. निम्नलिखित वाक्यों में से चार वाक्यों को वचन बदलकर पूरा वाक्य लिखिए ।

4 x 1 = 4

1. लड़की किताब पढ़ती है ।

2. तम्हारी आँख छोटी है ।

3. नदी का पानी मीठा होता है ।

4. माँ माला गूँथती है ।

5. पेड़ का पत्ता सूखा है ।

6. माता रोटी बनाती है ।

(P.T.O.)

- ख) निम्नलिखित शब्दों में से चार शब्दों के विलोम शब्द लिखिए। $4 \times 1 = 4$
 1. आचार 2. आय 3. संयोग 4. उतार
 5. इहलोक 6. हानि
- ग) निम्नलिखित मुहावरों में से चार मुहावरों के अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए। $4 \times 1 = 4$
 1. आग बबूला होना 2. दांतों तले उंगली दबाना.
 3. दिन दूनी रात चौगुनी 4. ईद का चांद होना
 5. कान भरना 6. मन बहलाना
- घ) चार दिनों की छुट्टी मांगते हुए प्रधानाध्यापक के नाम पत्र लिखिए। $1 \times 8 = 8$
 (अथवा)
 हिन्दी प्राध्यापक की नौकरी केलिए आवेदन पत्र लिखिए।

D.R.W.COLLEGE (AUTONOMOUS) GUDUR
B.A.,B.COM.,B.Sc.,
III SEMESTER , PART I (B) HINDI
SYLLABUS
(W.E.F.2018- 2019)

I. काव्य दीप : श्री बी.राधा कृष्ण मूर्ति

प्राचीन कविता :

1. कबीरदास - साखी (पाँच दोहे)
2. तुलसी दास - दोहे (पाँच दोहे)
3. सूरदास - बाल लीला (दो पद)

आधुनिक कविता :

1. मैथिली शरण गुप्त - मातृभूमि
2. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला - वह तोडती पत्थर
3. आलूरि बैरागी चौधरी - दूँठ

II. हिन्दी साहित्य का इतिहास :

1. हिन्दी साहित्य का काल विभाजन
2. ज्ञान मार्गी शाखा - कबीरदास
3. प्रेम मार्गी शाखा - जायसी

III. साधारण निबंध :

1. समय का सदुपयोग
2. पर्यावरण और प्रदूषण
3. विज्ञान और हम
4. समाचार पत्र

IV. अनुवाद - अंग्रेजी से हिन्दी (चार वाक्य)

V. प्रयोजनमूलक हिन्दी :

- | | | |
|-----------------------------|-----------|----------|
| कार्यालयी पत्र - 1. परिपत्र | 2. ज्ञापन | 3. सूचना |
|-----------------------------|-----------|----------|

B.A.,B.Com.,B.Sc.,
III SEMESTER , PART I (B) HINDI
MODEL PAPER
(w.e.f.2018- 2019)

Time : 3 Hours**Max.Marks : 60** **$2 \times 5 = 10$** **I. निम्नलिखित प्रसंगों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।**

क. 1. जाति न पूछो साधु की, पूछ लीजिए ज्ञान।

मोल करो तलवार का, पड़ा रहन दो म्यान।

(अथवा)

2. तुलसी संत सुअंब तरु, फूलि - फलहि परहेत।

इतते ये पाहन हनत, उतते वे फल देत।

ख. 1. हमें जीवनाधार अन्न तू ही देती है,

बदले में कुछ नहीं किसी से लेती है।

श्रेष्ठ एक से एक विविध द्रव्यों के द्वारा,

पोषण करती प्रेम भाव से सदा हमारा।

(अथवा)

2. ऊपर नीला अंबर फैला

नीचे भू का आंचल मैला

उस अनंत जीवन के पथ पर

रहा किसी की जोह बाट वह।

II. किसी एक कविता का सारांश लिखिए। **$1 \times 10 = 10$**

1. मातृभूमि

2. दूँठ

 $1 \times 10 = 10$ **III. किसी एक विषय पर जवाब लिखिए।**

1. हिन्दी साहित्य के काल विभाजन पर प्रकाश डालिए।

2. ज्ञानमार्गी शाखा की विशेषताएँ बताते हुए, कबीर के बारे में लिखिए।

IV. किसी एक विषय पर निबंध लिखिए। **$1 \times 10 = 10$**

1. समय का सदुपयोग

2. समाचार पत्र

V. किसी एक कार्यालयी पत्र का नमूना लिखिए। **$1 \times 5 = 5$**

1. परिपत्र

2. सूचना

VI. निम्नलिखित परिच्छेद का हिन्दी में अनुवाद कीजिए। **$1 \times 5 = 5$**

There is nothing so valuable as time. Whoever fails to utilise it carefully, will ever remain poor. A thoughtful man must keep an account of each second as miser of his money and at night, before going to bed, must examine, if he has wasted any moment.

$1 \times 5 = 5$

VII. (क) निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में जवाब लिखिए।

1. तुलसी का प्रमुख ग्रंथ क्या है ?
2. आलूरि बैरागी चौधरी का जन्म कहाँ हुआ ?
3. बीजक किसकी रचना है ?
4. अष्टछाप के प्रमुख कवि कौन है ?
5. निराला जी का पूरा नाम क्या है ?

$1 \times 5 = 5$

(ख) निम्नलिखित शब्दों के सही जोड़ियाँ बनाइए।

अ

1. बाबा नरहरिदास
2. वाणी के डिक्टेटर
3. साहित्यलहरी
4. राष्ट्र कवि
5. प्रगतिवाद के कवि

आ

- क. निराला
 - ख. मैथिलीशरण गुप्त
 - ग. सूरदास के गुरु
 - घ. तुलसी के गुरु
 - च. कबीरदास
 - छ. सूरदास
-